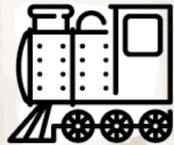


PAST-TIMES



Questions pour l'évaluation d'un entretien d'histoire orale

Module 3, Unité 5 : Évaluation et sauvegarde de la qualité du projet d'histoire orale

Questions pour l'évaluation d'un entretien d'histoire orale

Questions pour l'évaluation d'un entretien d'histoire orale

- Une fois que vous avez terminé votre entretien d'histoire orale, que vous avez traité vos données et que vous avez validé votre projet, vous pouvez évaluer la qualité de votre entretien sur l'histoire orale en répondant à quelques questions clés.

- Lorsque vous effectuez cet examen pour évaluer la qualité de votre projet d'histoire orale, vous devriez procéder à un examen concernant :
 - Le Narrateur
 - L'intervieweur
 - Le projet d'histoire orale

- Pour vous guider dans cette évaluation, nous avons dressé une liste de questions.

Questions pour l'évaluation d'un entretien d'histoire orale

- Évaluer la qualité du narrateur :
 - Le narrateur était-il/elle nerveux ? Était-il/elle effrayé ou nerveux face à l'équipement d'enregistrement ?
 - Le narrateur croyait-il-elle qu'il-elle avait quelque chose de valeur à partager ?
 - Le narrateur a-t-il/elle pris le contrôle de l'entretien ? Avait-il/elle répété une histoire et ne voulait-il/elle pas s'écarter du scénario qu'il/elle avait préparé ?
 - Le narrateur était-il/elle à l'aise de parler de tous les sujets pendant l'entretien ?
 - Le narrateur n'était-il/elle pas disposé à fournir des renseignements personnels ? Cela a-t-il eu un effet sur la qualité de l'histoire ?
 - Le narrateur a-t-il/elle répondu à toutes les questions ?
 - Le narrateur a-t-il/elle fourni des opinions plutôt que des faits ?

Questions pour l'évaluation d'un entretien d'histoire orale

- Évaluer la qualité de l'intervieweur :
 - Étiez-vous bien préparé (e) pour votre entretien ? Avez-vous fait des recherches approfondies sur votre sujet au préalable ?
 - Le narrateur a-t-il/elle répondu à toutes vos questions ?
 - Avez-vous pu poser toutes les questions que vous vouliez ? La personne interrogée aborde-t-il/elle tous les sujets que vous aviez planifiés/recherchés ?
 - Avez-vous été juste, impartial(e) et non critique envers le narrateur tout au long du processus d'entretien ?
 - Avez-vous utilisé tout l'équipement avec précision ?
 - Avez-vous expliqué avec précision les droits d'auteur liés à l'entretien au narrateur ?
 - La qualité du son était-elle bonne ? Pouvez-vous entendre clairement l'interview à travers l'enregistrement ?

Questions pour l'évaluation d'un entretien d'histoire orale

- Evaluer la qualité de votre projet :
 - Comment ai-je choisi la personne à interviewer ?
 - Les personnes que j'ai interviewées étaient-elles les bonnes pour ma recherche ?
 - Comment me suis-je préparé(e) pour l'entretien ? Est-ce que je me suis assez préparé(e) ?
 - Qu'est-ce que j'ai utilisé comme équipement ? Est-ce qu'ils ont fonctionné de façon satisfaisante ? Quels changements dois-je apporter ?
 - Quels genres de questions ai-je posées ? Quels types de questions ont bien fonctionné ? Ou moins bien fonctionné ?
 - Où ai-je mené l'entretien ?
 - Qu'est-ce qui, dans l'environnement, a affecté mon entretien ? De quelle forme ?

Questions pour l'évaluation d'un entretien d'histoire orale

- Évaluer la qualité de votre projet (suite) :
 - Le narrateur voulait-il/elle parler ? Comment ai-je encouragé le narrateur à parler ?
 - Quand ai-je dit au narrateur le but de l'entretien et comment celui-ci serait utilisé ? Est-ce que mes plans d'utiliser l'entretien semblent avoir de l'importance pour le narrateur ?
 - Dans quelle mesure les souvenirs du narrateur étaient-ils exacts ?
 - Dans quelle mesure le narrateur a-t-il/elle partagé avec précision de ses souvenirs ? Qu'est-ce que j'en sais ?
 - Qui contrôlait l'entretien ? Comment ?
 - Comment me sentais-je pendant l'entretien ?
 - Comment le narrateur s'est-il/elle senti(e) pendant l'entretien ?

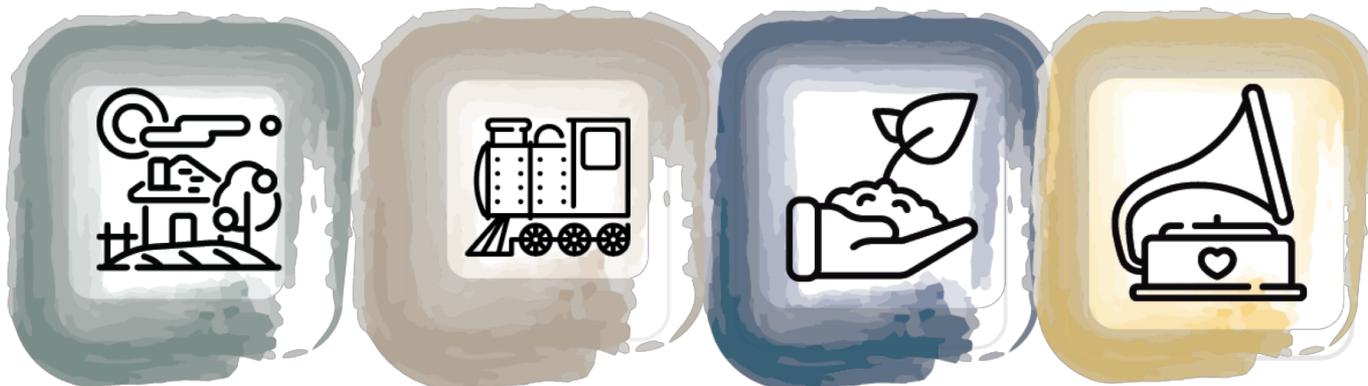
Questions pour l'évaluation d'un entretien d'histoire orale

- Évaluer la qualité de votre projet (suite) :
 - Quand j'éditerai l'interview, est-ce que je la laisserai exactement comme elle a été dite ou est-ce que je ferai une édition légère depuis le début ?
 - Comment puis-je m'assurer que l'entretien final est exact ? Comment puis-je m'assurer que l'entretien final transmet ce que le narrateur voulait dire ?
 - Qui est le propriétaire de l'entretien et a le droit de décider comment le produit final sera utilisé ?
 - La prochaine fois, qu'est-ce que je ferais la même chose ? Que ferais-je différemment ?

Source: Judith Moyer 1993, Revised 1999



PAST-TIMES



S V E B ■
F S E A ■



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.