

PAST-TIMES



Creative Commons - Licences pour le domaine public

Module 4, Unité 4: Protéger les projets d'histoire orale dans le domaine public

Creative Commons – Licences pour le domaine public



Introduction aux licences Creative Commons

- Les licences de copyright Creative Commons permettent une certaine flexibilité et l'octroi d'autorisations dans le cadre traditionnel de "tous droits réservés" créé par la loi sur le copyright.
- Les outils Creative Commons offrent à tous, des créateurs individuels aux grandes entreprises et institutions, un moyen simple et normalisé d'accorder des droits d'auteur à leurs œuvres de création.
- Grâce à leurs outils et licences uniques, et aux utilisateurs qui les appliquent à leur travail, Creative Commons a supervisé la croissance d'un patrimoine numérique commun - un ensemble de contenus qui peuvent être copiés, distribués, édités, remixés et exploités, le tout dans les limites du droit d'auteur.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



Que fait une licence Creative Commons

- ▣ Toutes les licences Creative Commons ont de nombreuses caractéristiques importantes en commun.
- ▣ Chaque licence aide les créateurs à conserver les droits d'auteur tout en permettant à d'autres de copier, distribuer et faire certaines utilisations de leurs œuvres - du moins de manière non commerciale.
- ▣ Chaque licence Creative Commons garantit également aux créateurs le crédit qu'ils méritent pour leur travail.
- ▣ Chaque licence Creative Commons fonctionne aussi longtemps que le droit d'auteur applicable le permet (parce qu'elles sont basées sur le droit d'auteur).
- ▣ Ces caractéristiques communes servent de base de référence, en plus de laquelle les créateurs peuvent choisir d'accorder des permissions supplémentaires lorsqu'ils décident de la façon dont ils veulent que leur travail soit utilisé.

Les licences Creative Commons



▣ Attribution

▣ CC BY

- Cette licence permet à d'autres de distribuer, remixer, peaufiner et développer votre travail, même commercialement, à condition qu'ils vous créditent pour la création originale.
- C'est la plus accommodante des licences offertes.
- Recommandé pour une diffusion et une utilisation maximales du matériel sous licence.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



Les licences Creative Commons



■ Attribution-ShareAlike

■ CC BY-SA

- Cette licence permet à d'autres de remixer, d'ajuster et de développer votre travail même à des fins commerciales, à condition qu'ils vous créditent et accordent une licence pour leurs nouvelles créations sous les mêmes termes.
- Cette licence est souvent comparée à des licences de logiciels libres et open source sous "copyleft".
- Toutes les nouvelles œuvres basées sur la vôtre seront soumises à la même licence, de sorte que tout produit dérivé pourra également être utilisé à des fins commerciales.
- Il s'agit de la licence utilisée par Wikipedia, et elle est recommandée pour les documents qui bénéficieraient de l'incorporation du contenu de Wikipedia et des projets sous licence similaire.



Les licences Creative Commons



- **Attribution-NoDerivs**
- **CC BY-ND**

- Cette licence permet à d'autres de réutiliser l'œuvre à n'importe quelle fin, y compris à des fins commerciales....
- Cependant, le produit ne peut pas être partagé avec d'autres personnes sous une forme adaptée, et le crédit doit vous être accordé.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



Les licences Creative Commons



- **Attribution-NonCommercial**
- **CC BY-NC**

- Cette licence permet à d'autres de remixer, d'ajuster et de construire sur votre travail de manière non commerciale, et bien que leurs nouvelles œuvres doivent aussi vous reconnaître et être non commerciales, ils n'ont pas à concéder de licence pour leurs œuvres dérivées selon les mêmes termes.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



Les licences Creative Commons



- **Attribution-NonCommercial-ShareAlike**
- **CC BY-NC-SA**
 - Cette licence permet à d'autres de remixer, d'ajuster et de développer votre travail de manière non commerciale, à condition qu'ils vous remercient et accordent une licence pour leurs nouvelles créations sous les mêmes termes.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



Les licences Creative Commons



- **Attribution-NonCommercial-NoDerivs**
- **CC BY-NC-ND**

- Cette licence est la plus restrictive des six licences principales, permettant seulement à d'autres de télécharger vos œuvres et de les partager avec d'autres tant qu'ils vous créditent, mais ils ne peuvent en aucun cas les modifier ou les utiliser à des fins commerciales.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



Creative Commons dans le domaine public

- Creative Commons fournit également des outils qui fonctionnent dans l'espace "tous droits conférés" du domaine public.
 - Leur outil CC0 permet aux créateurs de renoncer à tous les droits et de placer une œuvre dans le domaine public.
 - Leur marque du domaine public permet à tout internaute de "marquer" une œuvre comme étant dans le domaine public.

- Cependant, comme notre objectif est de protéger vos projets d'histoire orale dans le domaine public, **nous ne vous recommandons pas de renoncer à vos droits**, et à ceux de votre narrateur, lorsque vous publiez du contenu en ligne.

Creative Commons dans le domaine public

■ Accord CC0

- Vous pouvez utiliser cet outil universel si vous êtes titulaire de droits d'auteur ou de bases de données et que vous souhaitez renoncer à tous vos intérêts, le cas échéant, dans votre travail dans le monde entier.
- Cela peut être le cas si vous reproduisez une œuvre sous-jacente qui est dans le domaine public et que vous souhaitez communiquer que vous ne revendiquez aucun droit d'auteur sur votre copie numérique lorsque la loi sur le droit d'auteur peut accorder une protection.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



Creative Commons dans le domaine public

■ Marque du domaine public

- Vous pouvez utiliser cet outil si vous avez identifié une œuvre libre de toute restriction connue en matière de droit d'auteur.
- Creative Commons ne recommande pas cet outil pour les œuvres dont l'utilisation est restreinte par les lois sur le droit d'auteur d'une ou de plusieurs juridictions.

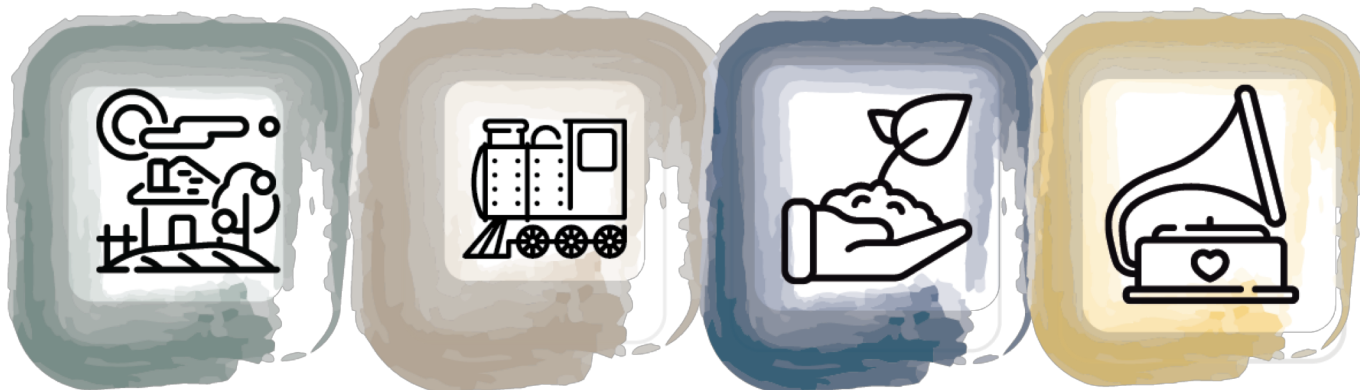
Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



Appliquer une licence Creative Commons à votre projet d'histoire orale

- Habituellement, pour appliquer une licence Creative Commons à un travail publié en ligne, il est typique de l'inclure dans le pied de page d'un site Web ou d'une page Web.
- Cependant, si vous appliquez une licence Creative Commons à votre projet d'histoire orale, vous pouvez le faire de deux façons :
 1. Vous pouvez enregistrer une introduction à votre projet d'histoire orale qui indique que vous utilisez une licence Creative Commons, et indiquer la licence que vous appliquez.
 2. Vous pouvez copier-coller le logo de Commons License dans le référentiel en ligne, la page Web ou le réseau social où vous publiez votre projet d'histoire orale.
- C'est également une bonne pratique de lier l'icône à l'acte de licence correspondant, auquel vous pouvez accéder via le site Creative Commons : <https://creativecommons.org/licenses/>

PAST-TIMES



S V E B ■
F S E A ■



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.