

PAST-TIMES



Creative Commons - Lizenzen für den öffentlichen Bereich

Modul 4, Kapitel 4: Qualitätssicherung mündlicher Erzählprojekte im öffentlichen Bereich

*Creative Commons – Lizenzen für den öffentlichen
Bereich*

Einführung in Creative Commons Lizenzen

- Die Creative Commons Copyright-Lizenzen ermöglichen eine gewisse Flexibilität und die Erteilung einer Erlaubnis innerhalb des traditionellen "Alle Rechte vorbehalten"-Rahmens, das das Urheberrecht vorsieht.
- Creative Commons-Tools bieten jedem, vom einzelnen Schöpfern bis hin zu großen Unternehmen und Institutionen eine einfache, standardisierte Möglichkeit, für ihre kreative Arbeit ein Urheberrechts zu bekommen.
- Durch ihre einzigartigen Tools und Lizenzen, sowie die BenutzerInnen, die sie für ihre Werke verwenden, hat Creative Commons das Wachstum eines digitalen Gemeinschaftsgutes beaufsichtigt - einen Pool von Inhalten, die kopiert, verteilt, bearbeitet, neu gemischt und unterstützt, und das alles innerhalb der Grenzen des Urheberrechts.

Quelle: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

Was tun Creative Commons Lizenzen

- Alle Creative Commons-Lizenzen haben viele wichtige Funktionen gemeinsam.
- Jede unserer Lizenzen hilft Urhebern, ihr Urheberrecht zu behalten und gleichzeitig anderen zu erlauben, ihr Werk zu kopieren, zu verbreiten und anderweitig zu nutzen, zumindest auf nicht-kommerzielle Weise.
- Jede Creative-Commons-Lizenz stellt zudem sicher, dass Lizenzgebern die ihnen gebührende Anerkennung als Urheber des Werks zukommt.
- Jede Creative-Commons-Lizenz ist weltweit einsetzbar und gilt so lange, wie der Schutz des Urheberrechts andauert (denn sie basieren auf dem Urheberrecht).
- Diese gemeinsamen Eigenschaften stellen den kleinsten gemeinsamen Nenner dar, dem Lizenzgeber zusätzliche Erlaubnisse hinzufügen können, um festzulegen, wie ihr Werk genau genutzt werden darf.

Quelle: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

Creative Commons Lizenzen



■ Namensnennung

■ CC BY

- Diese Lizenz erlaubt anderen, dein Werk zu verbreiten, neu zu mixen, zu verbessern und darauf aufzubauen, auch kommerziell, solange du als Urheber des Originals genannt wirst
- Dies ist die freieste Lizenz, die angeboten wird.
- Empfohlen für maximale Verbreitung und Nutzung des lizenzierten Werkes.

Quelle: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

Creative Commons Lizenzen



■ Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen

■ CC BY-SA

- Diese Lizenz erlaubt es anderen, dein Werk zu verbreiten, neu zu mixen, zu verbessern und darauf aufzubauen, auch kommerziell, solange du als Urheber des Originals genannt wirst und die auf deinem Werk basierenden neuen Werke unter denselben Bedingungen veröffentlicht werden.
- Diese Lizenz wird oft mit "Copyleft"-Lizenzen im Bereich freier und Open Source Software verglichen.
- Alle neuen Werke, die auf deinem aufbauen, werden unter derselben Lizenz stehen, also auch kommerziell nutzbar sein.
- Dies ist die Lizenz, die auch von der Wikipedia eingesetzt wird, empfohlen für Werke, für die eine Einbindung von Wikipedia-Material oder anderen so lizenzierten Werken sinnvoll sein kann.

Quelle: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



Creative Commons Lizenzen



■ Namensnennung-Keine Bearbeitung

■ CC BY-ND

- Diese Lizenz erlaubt es anderen, das Material zu vervielfältigen und zwar für beliebige Zwecke, sogar kommerziell...
- Jedoch darf man die bearbeitete Fassung des Materials nicht verbreiten und Urheber- und Rechteangaben müssen gemacht werden.

Quelle: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

Creative Commons Lizenzen



■ Namensnennung-Nicht kommerziell

■ CC BY-NC

- Diese Lizenz erlaubt es anderen, dein Werk zu verbreiten, neu zu mixen, zu verbessern und darauf aufzubauen. Und obwohl auch bei den auf deinem Werk basierenden neuen Werken dein Name mit genannt werden muss und sie nur nicht-kommerziell verwendet werden dürfen, müssen diese neuen Werke nicht unter denselben Bedingungen lizenziert werden.

Quelle: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

Creative Commons Lizenzen



- **Namensnennung-Nicht kommerziell-Weitergabe unter gleichen Bedingungen**
- **CC BY-NC-SA**
 - Diese Lizenz erlaubt es anderen, dein Werk zu verbreiten, neu zu mixen, zu verbessern und darauf aufzubauen, allerdings nur nicht-kommerziell und solange du als Urheber des Originals genannt wirst und die auf deinem Werk basierenden neuen Werke unter denselben Bedingungen veröffentlicht werden.

Quelle: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

Creative Commons Lizenzen



- **Namensnennung-Nicht kommerziell-keine Bearbeitung**
- **CC BY-NC-ND**
 - Dies ist die restriktivste unserer sechs Kernlizenzen. Sie erlaubt lediglich Download und Weiterverbreitung des Werkes unter Nennung deines Namens, jedoch keinerlei Bearbeitung oder kommerzielle Nutzung.

Quelle: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

Creative Commons im öffentlichen Bereich

- Creative Commons bietet auch Werkzeuge für ein “keine Rechte vorbehalten” im Sinne des Gemeinguts an.
 - Mit ihrem CC0-Werkzeug können Rechteinhaber auf alle Rechte verzichten und ein Werk in das Gemeingut einbringen.
 - Ihr Gemeingut-Zeichen (Public Domain Mark) erlaubt es jedem Web-Nutzer, Werke als Teil des Gemeinguts zu “markieren”.
- Da es uns jedoch darum geht, deine Projekte im Bereich der mündlichen Erzählungen im öffentlichen Bereich zu schützen, empfehlen wir dir nicht, bei der Online-Veröffentlichung von Inhalten auf deine Rechte und die Rechte der/des Erzählenden zu verzichten.

Quelle: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

Creative Commons im öffentlichen Bereich

■ CC0 Vereinbarung

- Du kannst dieses universelle Tool verwenden, wenn du Inhaber von Urheberrechten oder Datenbankrechten bist und auf alle deine Interessen, falls vorhanden, an deiner Arbeit weltweit verzichten möchtest.
- Dies kann der Fall sein, wenn du ein zugrunde liegendes Werk reproduzieren möchtest, das öffentlich zugänglich ist, und mitteilen möchtest, dass du kein Urheberrecht an deiner digitalen Kopie geltend machen wirst, wo das Urheberrecht Schutz gewähren könnte.

Quelle: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

■ Kennzeichnung Gemeingut

- Du kannst dieses Werkzeug benutzen, wenn du ein Werk erkannt hast, das keinen Urheberrechtsbeschränkungen unterliegt.
- Creative Commons rät nicht zu diesem Tool für Werke, über die in einem oder mehreren gerichtlichen Fällen urheberrechtlich verhandelt wurde.

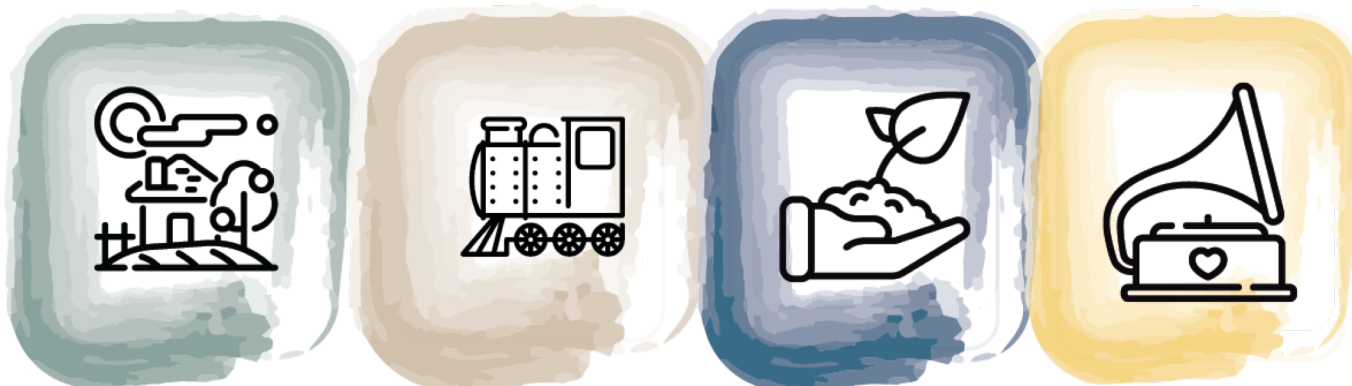
Quelle: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

Verwendung einer Creative Commons-Lizenz für dein mündliches Erzählprojekt

- Es ist üblich, eine Creative Commons-Lizenz für online veröffentlichte Werke anzuwenden. Diese erscheint normalerweise als Fußzeile einer Website oder der Webseite selbst.
- Wenn du jedoch eine Creative Commons-Lizenz auf dein Projekt für mündliche Erzählung verwendest, kannst du dies auf zwei Arten tun:
 1. Du kannst eine Einführung für dein mündliches Erzählprojekt schreiben, in dem du darlegst, dass du eine Creative Commons-Lizenz verwendest, und angibst, welche Lizenz du beantragt hast.
 2. Du kannst das entsprechende Commons-Lizenzlogo kopieren und in das Online-Depot, die Webseite oder den sozialen Kanal einfügen, in dem du dein mündliches Erzählprojekt veröffentlichst.
- Es ist auch empfehlenswert, das Symbol mit der entsprechenden Lizenz-E-Nummer zu verknüpfen, auf das du über die Creative Commons-Website zugreifen kannst:
<https://creativecommons.org/licenses/>

Quelle: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

PAST-TIMES



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.