

# PAST-TIMES



*Principios para llevar a cabo una entrevista de historia oral*

# Módulo 3, Unidad 4: Búsqueda y autenticación de fuentes primarias

*¿Qué son las fuentes primarias?*

Louis Gottschalk, Understanding History (1950)

“

*La mayoría de los asuntos humanos ocurren sin dejar vestigios o registros de ningún tipo tras ellos. El pasado, habiendo sucedido, ha perecido con solo algunas huellas ocasionales. Para empezar, aunque el número absoluto de escritos históricos es asombroso, solo se observó una pequeña parte de lo que sucedió en el pasado ... y solo una parte de lo observado fue registrada por quienes lo observaron; solo se registró una parte de lo que se recordaba; solo una parte de registrado ha sobrevivido; solo una parte de lo que ha sobrevivido ha llamado la atención de los historiadores; solo una parte de lo que les ha llamado la atención es creíble; solo una parte de lo creíble se ha asimilado, y solo una parte de lo que se ha asimilado puede ser expuesta o narrada por el historiador”*

3

## ¿Qué son las fuentes primarias?

### Algunas definiciones:

- “Las fuentes son artefactos que han quedado en el pasado. Existen como reliquias, lo que podríamos llamar “remanentes”, o como los testimonios de testigos del pasado.”

*Howell, M & Preveinier, W., From Reliable Sources: an introduction to Historical Methods*

- “Las fuentes primarias registran las palabras reales de alguien que participó o fue testigo de los eventos descritos, o de alguien que obtuvo su información de los participantes.”

*Benjamin, J., Student's Guide to History*

## ¿Qué son las fuentes primarias?

- “Una fuente primaria es el testimonio directo o evidencia directa sobre un tema a investigar. La naturaleza y el valor de la fuente no pueden determinarse sin referencia al tema, y su razón de ser es ponerlo en cuestión. El mismo documento o evidencia puede ser una fuente primaria en una investigación y secundaria en otra. La búsqueda de fuentes primarias, por lo tanto, no incluye ni excluye automáticamente ninguna categoría de registros o documentos.”

*Craver, K., Using Internet Primary Sources to Teach Critical Thinking Skills In History*

## Fuentes primarias vs. secundarias

- Las fuentes primarias son relatos inmediatos de primera mano sobre un tema, proveniente de personas que tienen una conexión directa con él.
- Las fuentes primarias pueden incluir:
  - Textos de leyes y otros documentos originales.
  - Informes periodísticos, por reporteros que fueron testigos de un evento o que citan a personas que lo fueron.
  - Discursos, diarios, cartas y entrevistas: qué dijeron o escribieron las personas involucradas.
  - Investigación original.
  - Conjuntos de datos, datos de encuestas como censos o estadísticas económicas.
  - Fotografías, video o audio que capturan un evento.

Source: UMASS Boston, Healy Library

## Fuentes primarias vs. secundarias

- Las fuentes secundarias se alejan un paso de las fuentes primarias, aunque a menudo citan o usan fuentes primarias. Pueden cubrir el mismo tema, pero añaden una capa de interpretación y análisis.
- Las fuentes secundarias pueden incluir:
  - La mayoría de libros sobre un tema.
  - Análisis o interpretación de datos.
  - Artículos académicos o de otros ámbitos sobre un tema, especialmente escritos por personas que no están directamente involucradas.
  - Documentales (aunque a menudo incluyen fotos o fragmentos de vídeo que pueden considerarse fuentes primarias).

Source: UMASS Boston, Healy Library



## Fuentes primarias vs. secundarias

### ▣ Ejemplos de fuentes primarias y secundarias:

Fuentes primaria:	Fuentes secundarias:
1. Obras artísticas	1. Artículo crítico sobre pieza artística
2. Diarios	2. Libro sobre un tema específico
3. Entrevistas	3. Biografía
4. Cartas	4. Disertaciones/Tesis
5. Actuaciones	5. Reseña de una obra
6. Poesía	6. Tratado sobre un género poético particular
7. Tratados	7. Ensayo sobre tratado
8. Artefactos	8. Análisis de un artefacto
9. Fotografías	9. Artículos de investigación
10. Metraje de vídeo	10. Recreaciones

Source: UMASS Boston, Healy Library





## Fuentes primarias: escritas

- ▣ Libros
- ▣ Revistas
- ▣ Cartas
- ▣ Anales
- ▣ Registros públicos
- ▣ Datos del censo
- ▣ Relatos de testigos oculares
- ▣ Escritos
- ▣ Inscripciones
- ▣ Periódicos
- ▣ Diarios
- ▣ Crónicas
- ▣ Documentos del gobierno
- ▣ Documentos personales o institucionales
- ▣ Genealogías
- ▣ Manuscritos
- ▣ Leyes
- ▣ Pergaminos
- ▣ Literatura y poesía de la época

*From Using Internet Primary Sources to Teach Critical Thinking Skills in History* Craver, Kathleen, D 16.2 .C79 1999, p.18

## Fuentes primarias: Visuales

- ▣ Esculturas
- ▣ Fotografías
- ▣ Retratos
- ▣ Mapas
- ▣ Monedas
- ▣ Cintas de vídeo
- ▣ Películas
- ▣ Pósters
- ▣ Inscripciones
- ▣ Xilografías
- ▣ Arquitectura
- ▣ Grabados
- ▣ Reliquias
- ▣ Pinturas históricas
- ▣ Artefactos
- ▣ Propaganda

*From Using Internet Primary Sources to Teach Critical Thinking Skills  
in History Craver, Kathleen, D 16.2 .C79 1999, p.18*



## Fuentes primarias: orales

- Discursos
- Anécdotas
- Historias orales
- Música
- Entrevistas (no grabadas en vídeo)
- Baladas
- Conversaciones telefónicas
- Grabaciones (cintas y discos)

*From Using Internet Primary Sources to Teach Critical Thinking Skills  
in History Craver, Kathleen, D 16.2 .C79 1999, p.18*





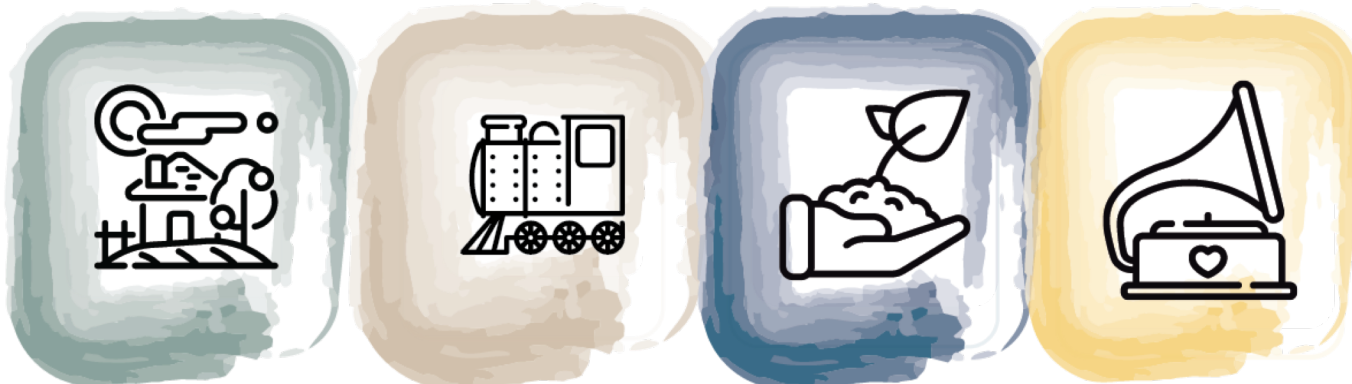
*¡Te toca a ti!*

**¿Dónde puedes encontrar fuentes  
primarias para apoyar tu  
investigación?**

## Dónde encontrar fuentes primarias

- Bibliotecas
- Museos
- Bases de datos de la biblioteca
- Informes censales y base de datos
- Archivos de periódicos
- Diarios
- Documentos del gobierno
- Archivos en línea
- Bases de datos catalogadas

# PAST-TIMES



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.