

# PAST-TIMES



*Licencia Creative Commons - para el Dominio Público*

# Módulo 4, Unidad 4: Protección de proyectos de historia oral en el dominio público

*Licencia Creative Commons - para el Dominio Público*



## Introducción a la licencia *Creative Commons*

- Las licencias de derechos de autor de Creative Commons permiten cierta flexibilidad y otorgamiento de permisos dentro de la ley de derechos de autor tradicional "todos los derechos reservados" que crea la configuración.
- Las herramientas Creative Commons brindan a todos, desde creadores individuales hasta grandes empresas e instituciones, una forma simple y estandarizada de otorgar permisos de copyright a su trabajo creativo.
- A través de sus herramientas y licencias únicas, y los usuarios que las aplican a su trabajo, Creative Commons ha supervisado el crecimiento de un bien común digital: un conjunto de contenido que puede copiarse, distribuirse, editarse, remezclarse y desarrollarse, todo dentro del límites de la ley de derechos de autor.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



## Para qué vale la licencia de Creative Commons

- ❑ Todas las licencias Creative Commons tienen muchas características importantes en común.
- ❑ Cada licencia ayuda a los creadores a conservar los derechos de autor mientras permitiendo que otros copien, distribuyan y hagan algunos usos de su trabajo, al menos no comercialmente.
- ❑ Cada licencia Creative Commons también garantiza que los creadores obtengan el crédito por su trabajo que se merecen.
- ❑ Todas las licencias de Creative Commons funcionan alrededor de las duraciones mientras duren los derechos de autor aplicables (porque están construidas sobre derechos de autor).
- ❑ Estas características comunes sirven como línea de base, además de qué creadores pueden elegir otorgar permisos adicionales al decidir cómo quieren que se use su trabajo.

Fuente: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

# Licencias Creative Commons



## ■ ATRIBUCIONES DE ESTA LICENCIA.

### ■ CC BY

- Esta licencia permite que otros distribuyan, mezclen, modifiquen y desarrollen su trabajo, incluso comercialmente, siempre y cuando le den crédito por la creación original.
- De las licencias disponibles es la que menos problemas plantea su uso.
- Recomendado para la máxima difusión y uso de materiales con licencia.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



## Licencias Creative Commons



### ■ Posibilidades de compartir entre iguales

### ■ CC BY-SA

- Esta licencia permite a otros remezclar, ajustar y construir sobre su trabajo incluso con fines comerciales, siempre que lo acrediten y otorguen licencias de sus nuevas creaciones bajo los mismos términos.
- Esta licencia a menudo se compara con las licencias de software libres y de código abierto "copyleft".
- Todos los trabajos nuevos basados en el suyo llevarán la misma licencia, por lo que cualquier derivado también permitirá su uso comercial.
- Esta es la licencia utilizada por Wikipedia, y se recomienda para materiales que se beneficiarían de incorporar contenido de Wikipedia y proyectos con licencia similar.



Fuente: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



## Licencias Creative Commons



- **No derivados**
- **CC BY-ND**
  - Esta licencia permite a otros reutilizar el trabajo para cualquier propósito, incluso comercialmente ...
  - Sin embargo, no se puede compartir con otros en forma adaptada, y se le debe proporcionar crédito.

Fuente: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



## Licencias Creative Commons



- **No Comercial**
- **CC BY-NC**

- Esta licencia permite a otros remezclar, ajustar y desarrollar su trabajo de manera no comercial, y aunque sus nuevos trabajos también deben reconocerlo y no ser comerciales, no tienen que licenciar sus trabajos derivados en los mismos términos.



## Licencias Creative Commons



- **No Comercial – compartir entre iguales**
- **CC BY-NC-SA**
  - Esta licencia permite a otros remezclar, ajustar y construir sobre su trabajo de manera no comercial, siempre y cuando lo acrediten y otorguen licencias de sus nuevas creaciones bajo los mismos términos.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



## Licencias Creative Commons



- **No Comercial- No derivados**
- **CC BY-NC-ND**
  - Esta licencia es la más restrictiva de nuestras seis licencias principales, solo permite que otros descarguen sus trabajos y los compartan con otros siempre que lo acrediten, pero no pueden cambiarlos de ninguna manera ni usarlos comercialmente.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



## Licencia *Creative Commons* en el Dominio Público

- Creative Commons también proporciona herramientas que funcionan en el espacio de "todos los derechos garantizados" del dominio público.
  - Su herramienta CC0 permite a los creadores renunciar a todos los derechos y colocar una obra en el dominio público.
  - Su Marca de dominio público permite a cualquier usuario de la web "marcar" una obra como de dominio público.
  
- Sin embargo, como nuestro objetivo es salvaguardar sus proyectos de historia oral en el dominio público, no le recomendamos que renuncie a sus derechos y los derechos de su narrador cuando publique contenido en línea.

▣ **CC0 Acuerdos**

- Puede usar esta herramienta universal si es titular de derechos de autor o derechos de base de datos y desea renunciar a todos sus intereses, si los hay, en su trabajo en todo el mundo.
- Este puede ser el caso si está reproduciendo un trabajo subyacente que es de dominio público y desea comunicar que no reclama derechos de autor en su copia digital donde la ley de derechos de autor puede otorgar protección.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

▣ **Marca de Dominio Público**

- Puede usar esta herramienta si ha identificado un trabajo que está libre de restricciones de derechos de autor conocidas.
- *Creative Commons* no recomienda esta herramienta para trabajos que están restringidos por las leyes de derechos de autor en una o más jurisdicciones.

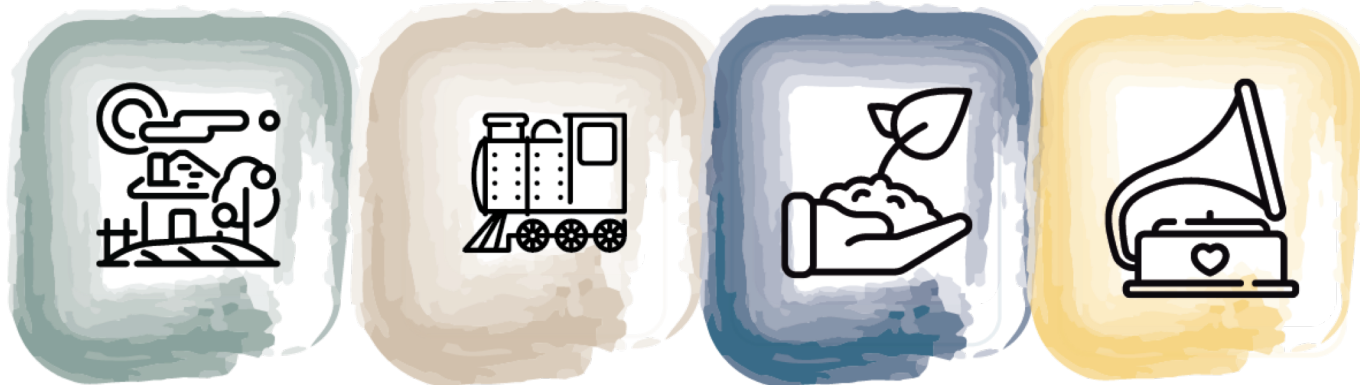
Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

## Aplicando la licencia *Creative Commons* a tu Proyecto de Historia Oral

- Por lo general, para aplicar una licencia *Creative Commons* para trabajos publicados en línea, es típico incluirla en el pie de página de un sitio web o página web.
- Sin embargo, si está aplicando una licencia *Creative Commons* a su proyecto de historia oral, puede hacerlo de dos maneras:
  1. Puede escribir un registro y una introducción a su proyecto de Historia Oral que describa que está utilizando una Licencia *Creative Commons* y establecer qué licencia está solicitando.
  2. Puede copiar y pegar el logotipo de licencia *Commons* apropiado en el repositorio en línea, la página web o el canal social donde publica su proyecto de Historia Oral.
- También es una buena práctica vincular el icono a la escritura de licencia correspondiente, a la que puede acceder a través del sitio *Creative Commons*: <https://creativecommons.org/licenses/>

Fuente: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

# PAST-TIMES



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.