

PAST-TIMES



Introdução às Fontes Primárias

Módulo 3, Unidade 4: Origem e autenticação de fontes primárias

Introdução às Fontes Primárias



Louis Gottschalk, Understanding History (1950)

“A maioria dos assuntos humanos acontecem sem deixar qualquer tipo de vestígio ou registo. O passado, tendo acontecido, pereceu apenas com os vestígios ocasionais. Para começar, embora o número absoluto de publicações históricas seja impressionante, apenas uma pequena parte do que aconteceu no passado foi observada... e apenas uma parte do que foi observado foi lembrado por aqueles que o observaram; apenas uma parte do que foi lembrado foi registado; apenas uma parte do que foi registado sobreviveu; apenas uma parte do que sobreviveu chegou à atenção dos historiadores; apenas uma parte do que chegou à sua atenção é credível; apenas uma parte do que é credível foi apreendido; e apenas uma parte do que foi apreendido pode ser exposto ou narrado pelo historiador.”

Quais são as fontes primárias?

Algumas definições:

- "As fontes são artefactos que foram deixados pelo passado. Existem ou como relíquias, o que poderíamos chamar de "restos", ou como testemunhos de testemunhas do passado."

Howell, M & Preveinier, W., From Reliable Sources: an introduction to Historical Methods

- "As fontes primárias registam as palavras reais de alguém que participou ou testemunhou os eventos descritos ou de alguém que obteve suas informações dos participantes."

Benjamin, J., Student's Guide to History

Quais são as fontes primárias?

- “Uma fonte primária é o testemunho em primeira mão ou a evidência direta relativa a um tópico sob investigação. A natureza e o valor da fonte não podem ser determinados sem referência ao tópico e às perguntas que deve responder. O mesmo documento ou outra parte de evidência pode ser uma fonte primária numa investigação e secundária noutra. A pesquisa de fontes primárias não inclui ou exclui automaticamente, portanto, qualquer categoria de registos ou documentos.”

Craver, K., Using Internet Primary Sources to Teach Critical Thinking Skills In History

Fontes primárias vs. fontes secundárias

- ▣ As fontes primárias são relatos imediatos e em primeira mão de um tópico, de pessoas que tinham uma relação direta com o mesmo.
- ▣ As fontes primárias podem incluir:
 - Textos de leis e outros documentos originais.
 - Relatos de jornais, de repórteres que testemunharam um evento ou que citam pessoas que o fizeram.
 - Discursos, diários, cartas e entrevistas - o que disseram ou escreveram as pessoas envolvidas.
 - Pesquisa original.
 - Conjuntos de dados, dados de pesquisas, tais como censos ou estatísticas económicas.
 - Fotografias, vídeos ou áudio que captam um evento.

Fonte: UMASS Boston, Healy Library

Fontes primárias vs. fontes secundárias

- As fontes secundárias são uma etapa retirada às fontes primárias, embora frequentemente citem ou usem fontes primárias. Podem cobrir o mesmo tópico, mas adicionam uma camada de interpretação e análise.
- As fontes secundárias podem incluir:
 - A maioria dos livros, sobre um tópico.
 - Análise ou interpretação de dados.
 - Artigos académicos ou outros artigos sobre um tópico, especialmente por pessoas não diretamente envolvidas.
 - Documentários (embora muitas vezes incluam fotos ou vídeos que podem ser consideradas fontes primárias).

Fonte: UMASS Boston, Healy Library



Fontes primárias vs. fontes secundárias

▣ Exemplos de fontes primárias e secundárias:

Fontes primárias:	Fontes secundárias:
1. Obras de arte	1. Artigo que critica a obra de arte
2. Diários	2. Livro sobre um assunto específico
3. Entrevistas	3. Biografia
4. Cartas	4. Dissertação
5. Desempenhos	5. Revisão do acontecimento
6. Poesia	6. Tratado sobre um género particular de poesia
7. Tratados	7. Ensaio sobre um tratado
8. Artefatos	8. Análise de um artefato
9. Fotografias	9. Trabalhos de pesquisa
10. Filmagens de vídeo	10. Reencenações

Source: UMASS Boston, Healy Library



Fontes primárias: Escritas

- ▣ Livros
- ▣ Periódicos
- ▣ Cartas
- ▣ Anuários
- ▣ Registos públicos
- ▣ Dados de censos
- ▣ Relatos de testemunhas oculares
- ▣ Escrituras
- ▣ Inscrições
- ▣ Jornais
- ▣ Diários
- ▣ Crónicas
- ▣ Documentos governamentais
- ▣ Artigos pessoais ou institucionais
- ▣ Genealogias
- ▣ Manuscritos
- ▣ Leis
- ▣ Literatura e poesia da época

De: *Using Internet Primary Sources to Teach Critical Thinking Skills in History* Craver, Kathleen, D 16.2 .C79 1999, p.18

Fontes primárias: Visuais

- ▣ Escultura
- ▣ Fotografias
- ▣ Retratos
- ▣ Mapas
- ▣ Moedas
- ▣ Videocassetes
- ▣ Filmes
- ▣ Cartazes
- ▣ Gravuras
- ▣ Arquitetura
- ▣ Relíquias
- ▣ Pinturas históricas
- ▣ Artefatos
- ▣ Cartazes
- ▣ Propaganda
- ▣ Gravações

De: *Using Internet Primary Sources to Teach Critical Thinking Skills in History* Craver, Kathleen, D 16.2 .C79 1999, p.18



Fontes primárias: Oraís

- Discursos
- Anedotas
- Histórias orais
- Música
- Entrevistas (não filmadas)
- Baladas
- Conversas telefónicas
- Gravações (fitas e discos)

De: *Using Internet Primary Sources to Teach Critical Thinking Skills in History* Craver, Kathleen, D 16.2 .C79 1999, p.18





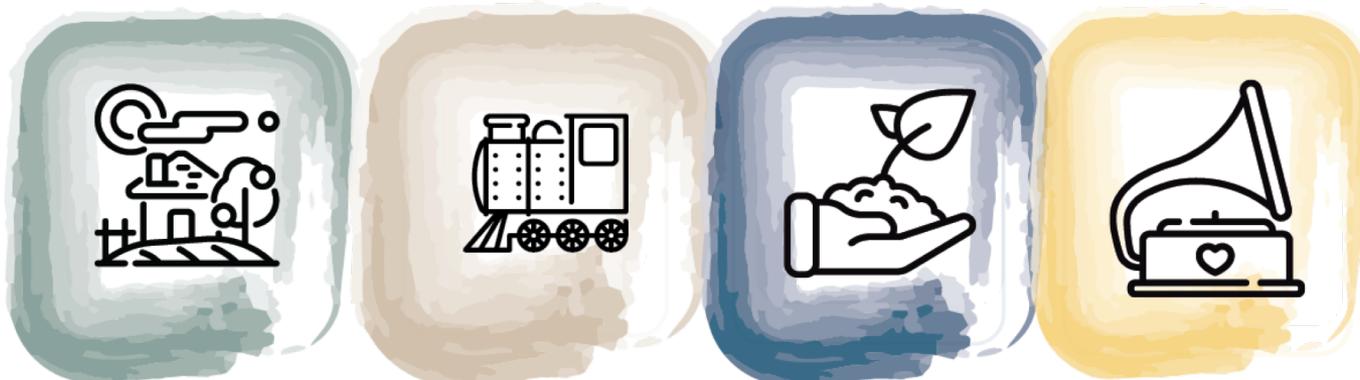
Sobre você!

O que pode fazer para encontrar Fontes Primárias para apoiar a sua pesquisa?

Pesquisando Fontes Primárias

- Bibliotecas
- Museus
- Bases de dados de bibliotecas
- Relatórios e Base de Dados de Censos
- Arquivos de Jornais
- Diários
- Documentos do Governo
- Arquivos *Online*
- Bases de dados catalogadas

PAST-TIMES



inn^oventum



INNEO



S V E B ■
F S E A ■



Erasmus+

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

"Projeto financiado com o apoio da Comissão Europeia. A informação contida nesta publicação (comunicação) vincula exclusivamente o autor, não sendo a Comissão responsável pela utilização que dela possa ser feita.

Projeto número: 2018-1-FR01-KA204-047883