

PAST-TIMES



Creative Commons - Licencjonowanie dla domeny publicznej

Moduł 4, Rozdział 4: Ochrona projektów z zakresu historii mówionej w domenie publicznej

Creative Commons – Licencjonowanie dla domeny publicznej

Wprowadzenie do licencji Creative Commons

- Licencje na prawa autorskie Creative Commons pozwalają na pewną elastyczność i udzielanie zezwoleń w ramach tradycyjnego, "zastrzeżonego prawa", które tworzy prawo autorskie.
- Narzędzia Creative Commons dają każdemu - od indywidualnych twórców po duże firmy i instytucje - prosty, znormalizowany sposób udzielania zezwoleń na korzystanie z praw autorskich do ich pracy twórczej.
- Dzięki ich unikalnym narzędziom i licencjonowaniu oraz użytkownikom, którzy stosują je w swojej pracy, Creative Commons nadzoruje rozwój komunikacji cyfrowej - zbioru treści, które mogą być kopiowane, rozpowszechniane, edytowane, remiksowane i tworzone w ramach praw autorskich.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

Co robi licencja Creative Commons?

- Wszystkie licencje Creative Commons mają wiele ważnych cech wspólnych.
- Każda licencja pomaga twórcom zachować prawa autorskie, pozwalając jednocześnie innym kopiować, rozpowszechniać i wykorzystywać ich prace - przynajmniej niekomercyjnie.
- Każda licencja Creative Commons zapewnia również twórcom uznanie dla ich pracy, na którą zasługują.
- Każda licencja Creative Commons działa tak długo, jak długo obowiązują prawa autorskie (ponieważ są one zbudowane na prawie autorskim).
- Te wspólne cechy stanowią punkt odniesienia, na którym twórcy mogą zdecydować się na udzielenie dodatkowych zezwoleń przy podejmowaniu decyzji o sposobie wykorzystania ich dzieł.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

Licencje Creative Commons



■ Attribution

■ CC BY

- Ta licencja pozwala innym rozpowszechniać, remiksować, dopracowywać i opierać się na Twojej pracy, nawet w celach komercyjnych, o ile uznają Cię za oryginalną kreację.
- Jest to najbardziej korzystna z oferowanych licencji.
- Zalecane dla maksymalnego rozpowszechnienia i wykorzystania materiałów licencjonowanych.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



Licencje Creative Commons



■ Attribution-ShareAlike

■ CC BY-SA

- Ta licencja pozwala innym osobom na remiksowanie, dopracowywanie i rozwijanie Twojej pracy nawet w celach komercyjnych, o ile uznają Cię za właściciela i udzielają licencji na swoje nowe kreacje na identycznych warunkach.
- Licencja ta jest często porównywana do licencji darmowych i otwartych licencji oprogramowania typu "copyleft".
- Wszystkie nowe prace oparte na Twojej licencji będą posiadały tę samą licencję, więc wszelkie pochodne również będą mogły być wykorzystywane do celów komercyjnych.
- Jest to licencja używana przez Wikipedię i jest zalecana w przypadku materiałów, które skorzystałyby na włączeniu treści z Wikipedii i podobnych licencjonowanych projektów.

source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



Licencje Creative Commons



- **Attribution-NoDerivs**
- **CC BY-ND**

- Niniejsza licencja pozwala innym osobom na ponowne wykorzystanie utworu w dowolnym celu, w tym komercyjnie...
- Nie może być on jednak udostępniany innym osobom w zmienionej formie, i musi zostać przypisany twórcy.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



Licencje Creative Commons



■ Attribution-NonCommercial

■ CC BY-NC

- Ta licencja pozwala innym na remiksowanie, dopracowywanie i rozwijanie Twojej pracy w sposób niekomercyjny, i chociaż ich nowe prace muszą również uznawać Ciebie i być niekomercyjne, nie muszą licencjonować swoich dzieł pochodnych na tych samych warunkach.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



Licencje Creative Commons



- **Attribution-NonCommercial-ShareAlike**
- **CC BY-NC-SA**
 - Ta licencja pozwala innym na remiksowanie, dopracowywanie i budowanie na Twojej pracy niekomercyjnie, pod warunkiem, że przypisywać Ci należność i licencjonować swoje nowe dzieła na identycznych warunkach.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



Licencje Creative Commons



- **Attribution-NonCommercial-NoDerivs**
- **CC BY-NC-ND**

- Ta licencja jest najbardziej restrykcyjna z naszych sześciu głównych licencji, pozwalając tylko innym na pobieranie Twoich utworów i dzielenie się nimi z innymi tak długo, jak długo uznają Ciebie, ale nie mogą ich w żaden sposób zmienić ani wykorzystywać komercyjnie.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



Creative Commons w domenie publicznej

- Creative Commons dostarcza również narzędzia, które działają w sferze "wszystkich praw przyznanych" w domenie publicznej.
 - Ich narzędzie CC0 umożliwia twórcom zrzeczenie się wszelkich praw i umieszczenie utworu w domenie publicznej.
 - Ich symbol domeny publicznej pozwala każdemu użytkownikowi sieci "oznaczyć" utwór jako będący w domenie publicznej.
- Jednakże, ponieważ naszym celem jest ochrona ustnych projektów z zakresu historii w domenie publicznej, nie zalecamy zrzeczenia się swoich praw i praw rozmówcy podczas publikowania treści online.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

Creative Commons w domenie publicznej

▣ CC0 Agreement

- Możesz korzystać z tego uniwersalnego narzędzia, jeśli jesteś posiadaczem praw autorskich lub praw do baz danych i chcesz zrezygnować ze wszystkich swoich udziałów, jeśli takie istnieją, w swojej pracy na całym świecie.
- Może to mieć miejsce w przypadku, gdy powielają Państwo pracę, która znajduje się w domenie publicznej i chcą poinformować, że nie roszczą sobie Państwo prawa autorskiego do swojej cyfrowej kopii, gdzie przepisy prawa autorskiego mogą udzielić ochrony.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

Creative Commons w domenie publicznej

■ Znak domeny publicznej

- Możesz użyć tego narzędzia, jeśli zidentyfikowałeś utwór, który jest wolny od znanych ograniczeń praw autorskich.
- Creative Commons nie zaleca tego narzędzia w przypadku utworów, które podlegają ograniczeniom wynikającym z praw autorskich w jednej lub kilku systemach prawnych.

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>



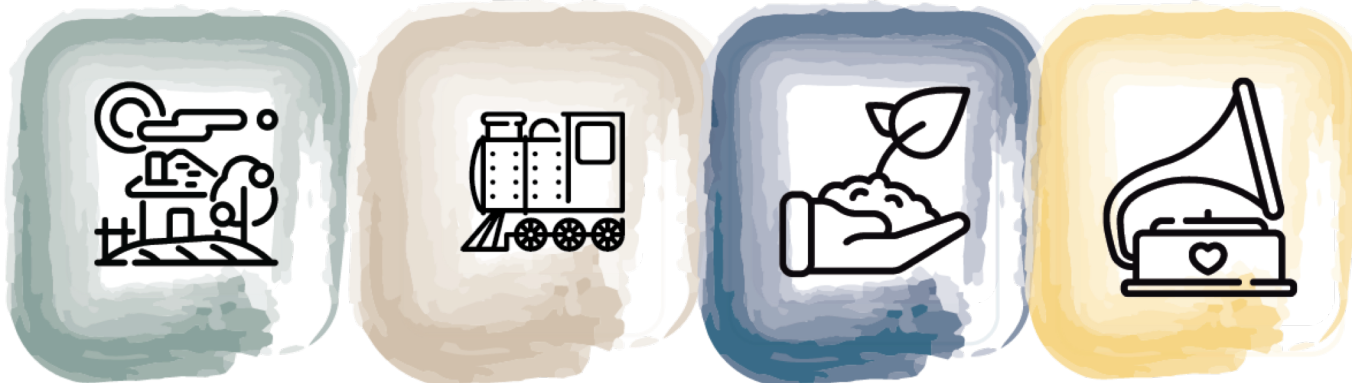
Zastosowanie licencji Creative Commons do projektu dotyczącego historii mówionej

- Zazwyczaj w celu zastosowania licencji Creative Commons do pracy opublikowanej online, typowe jest umieszczenie jej w stopce strony internetowej.
- Jednakże, jeśli ubiegasz się o licencję Creative Commons dla swojego projektu z zakresu historii mówionej, możesz to zrobić na dwa sposoby:
 1. Możesz napisać zapis wprowadzający do projektu Historii Mówionej, który opisuje, że korzystasz z licencji Creative Commons i określa, o którą licencję się ubiegasz.
 2. Możesz skopiować i wkleić odpowiednie logo Licencji Commons do repozytorium online, strony internetowej lub kanału społecznościowego, gdzie publikujesz swój projekt Historii Mówionej.
- Praktyczne jest również łączenie ikony z odpowiednim aktem licencyjnym, do którego można uzyskać dostęp poprzez stronę internetową Creative Commons:

<https://creativecommons.org/licenses/>

Source: <https://creativecommons.org/share-your-work/licensing-considerations/>

PAST-TIMES



inn^oventum



S V E B ■
F S E A ■



INNEO



Erasmus+

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.