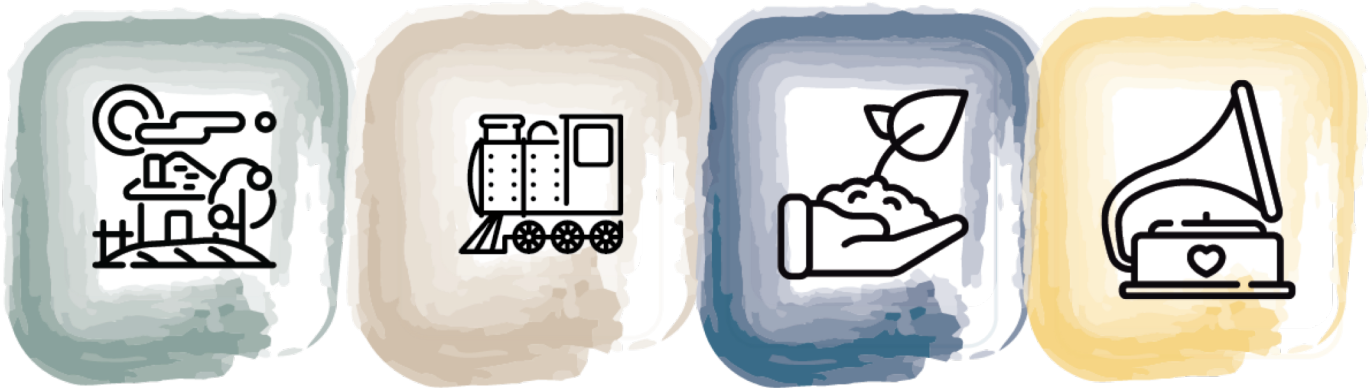
PAST-TIMES



Módulo 3 – Introducción a la producción de vídeo

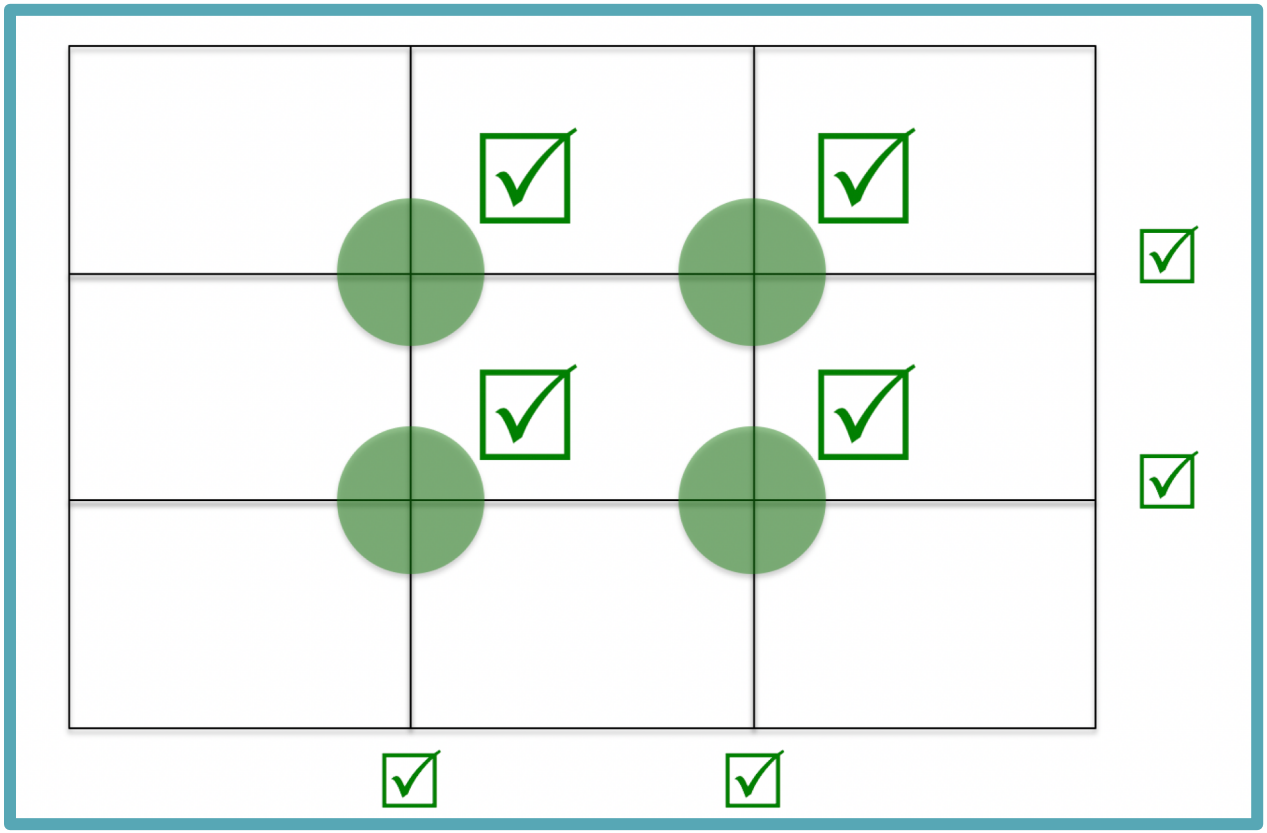
Módulo 3: Introducción a la producción de vídeo
Unidad 2 : Equipo y pre-producción

La Regla de los Tercios en producción de vídeo

¿Qué es la Regla de los Tercios?

- La Regla de los Tercios es un concepto central para la producción de vídeo.
- Se refiere a cómo se establece y enmarca una grabación.
- Siguiendo esta norma, es importante mirar el marco de la grabación como si se dividiera en 9 secciones imaginaries, como se verá en la siguiente diapositiva.
- Estructurando la grabación así, crea puntos de referencia para enmarcarla correctamente.

La Regla de los Tercios

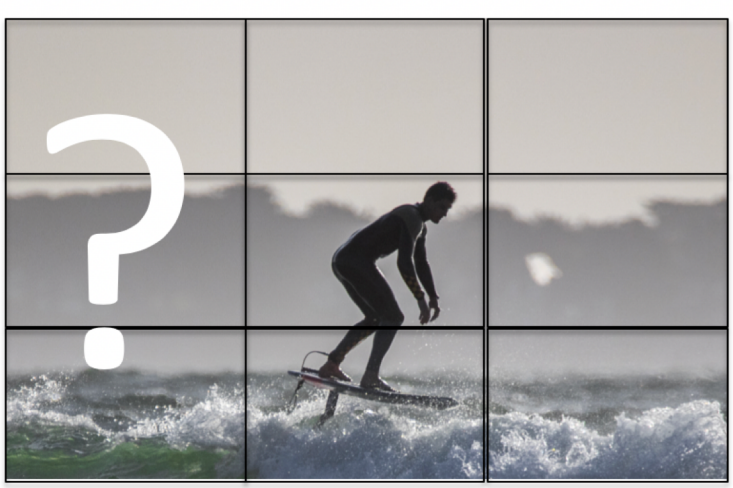


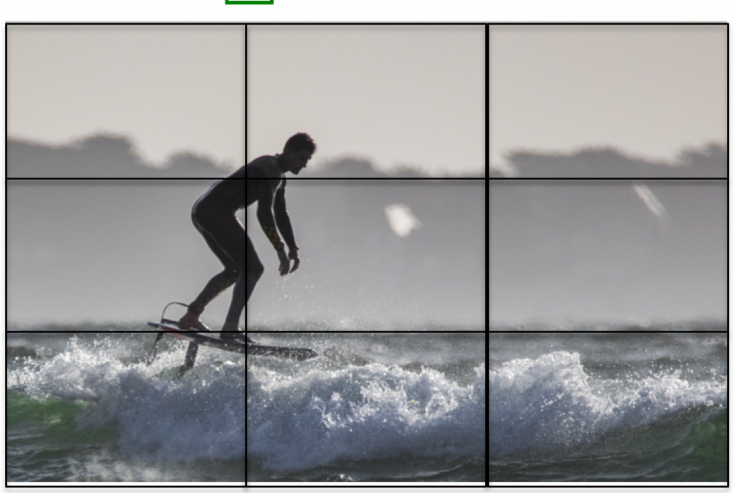
¿Qué es la Regla de los Tercios?

- Siguiendo esta regla, es importante anotar que el/la protagonist o los puntos de interés del rodaje deben situarse entre las líneas que están un tercio o dos hacia arriba o a lo largo del marco.
- El foco de interés no debería situarse nunca en el centro de la composición.
- Es importante seguir la regla de los tercio cuando ajustas la composición de tu entrevista
- Afortunadamente, dado que la mayoría de smartphones en el mercado incluyen estas líneas en aplicación de la cámara, es más fácil seguir esta regla utilizando tu teléfono.

La regla de los tercios– Ejemplo 1

La regla de los tercios– Ejemplo 2





¿Por qué es esta regla importante para tu entrevista?

- Tu entrevista se va a rodar a través de una serie de ‘tomas de gente’, es decir, escenas filmadas en las que aparecen personas.
- En estas tomas, tu entrevistado/a representa el punto de interés, por lo que la línea de interés durante la grabación debería ir directamente a través de sus ojos.
- Cuando ajustes tu entrevista, asegúrate de que sus ojos están situados aproximadamente a un tercio debajo del marco.

¡Te toca a ti!

- Tómate un tiempo para practicar los ajutes de tu toma con tu entrevistado/a, asegurándote que la línea de los ojos está a un tercio por debajo del marco.

PAST-TIMES

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number:2018-1-FR01-KA204-047883