

PAST-TIMES



Modul 1 – Theorie der Audioproduktion

Modul 1: Theorie der Audioproduktion

Kapitel 1: Billige alternative Mikrofone für qualitativ gute Tonaufzeichnungen

Theorie der Audioproduktion

Das beste Mikrofon ist dasjenige, das man bereits hat



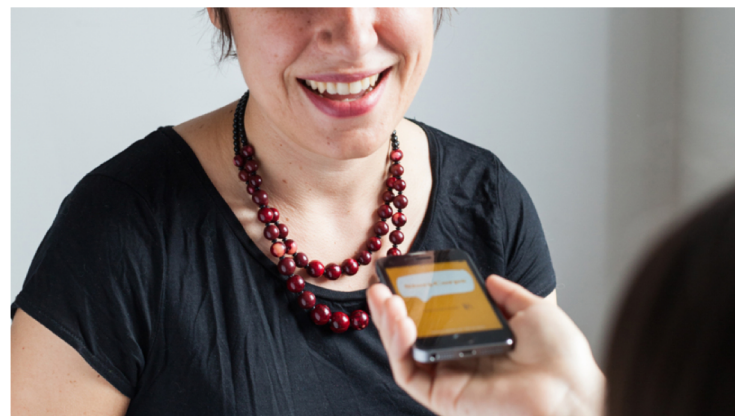
Schlechte Tonqualität



Ein paar Einstellungen...



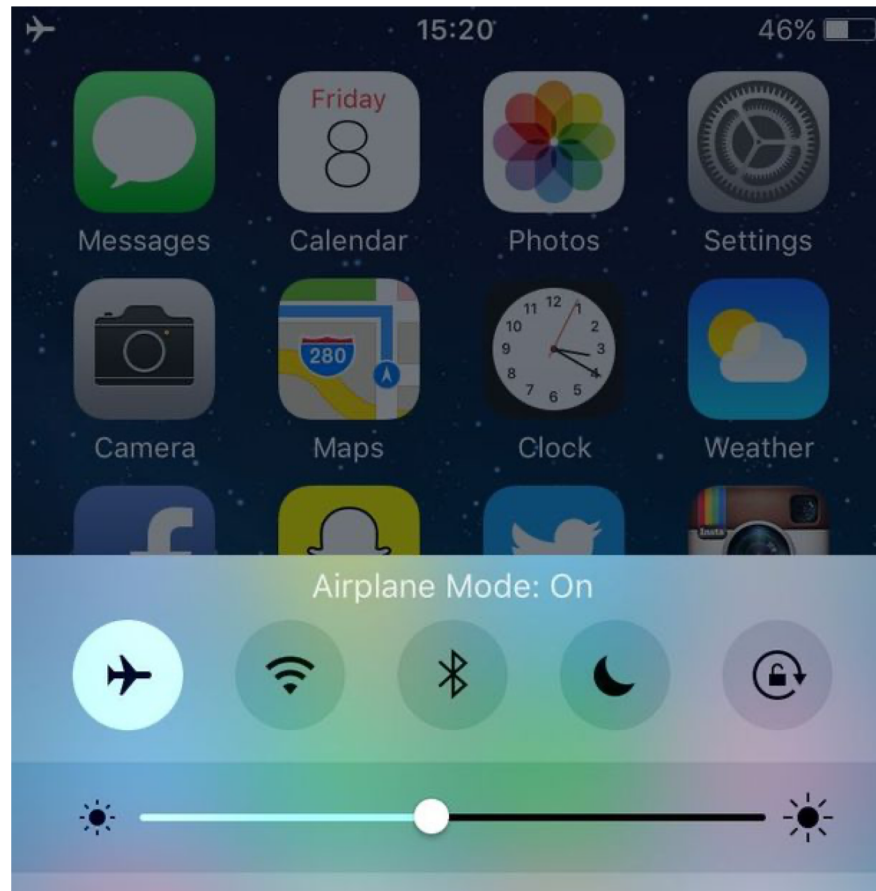
Die ersten Schritte



Umgebung



Flugzeugmodus



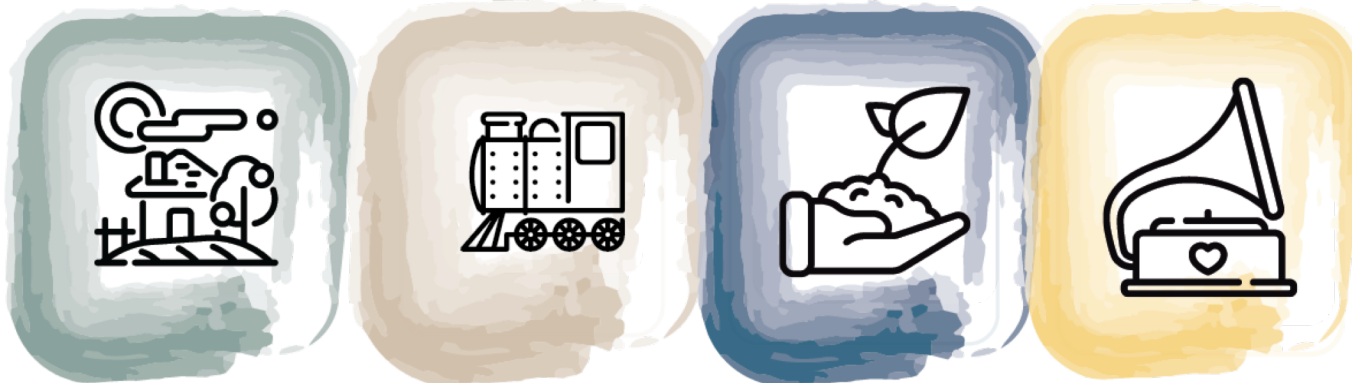
Knopflochmikrofone



Richtpunktmikrofone



PAST-TIMES



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.