

PAST-TIMES



Modul 3 – Einführung in die Videoproduktionskits

Modul 3: Einführung in die Videoproduktion

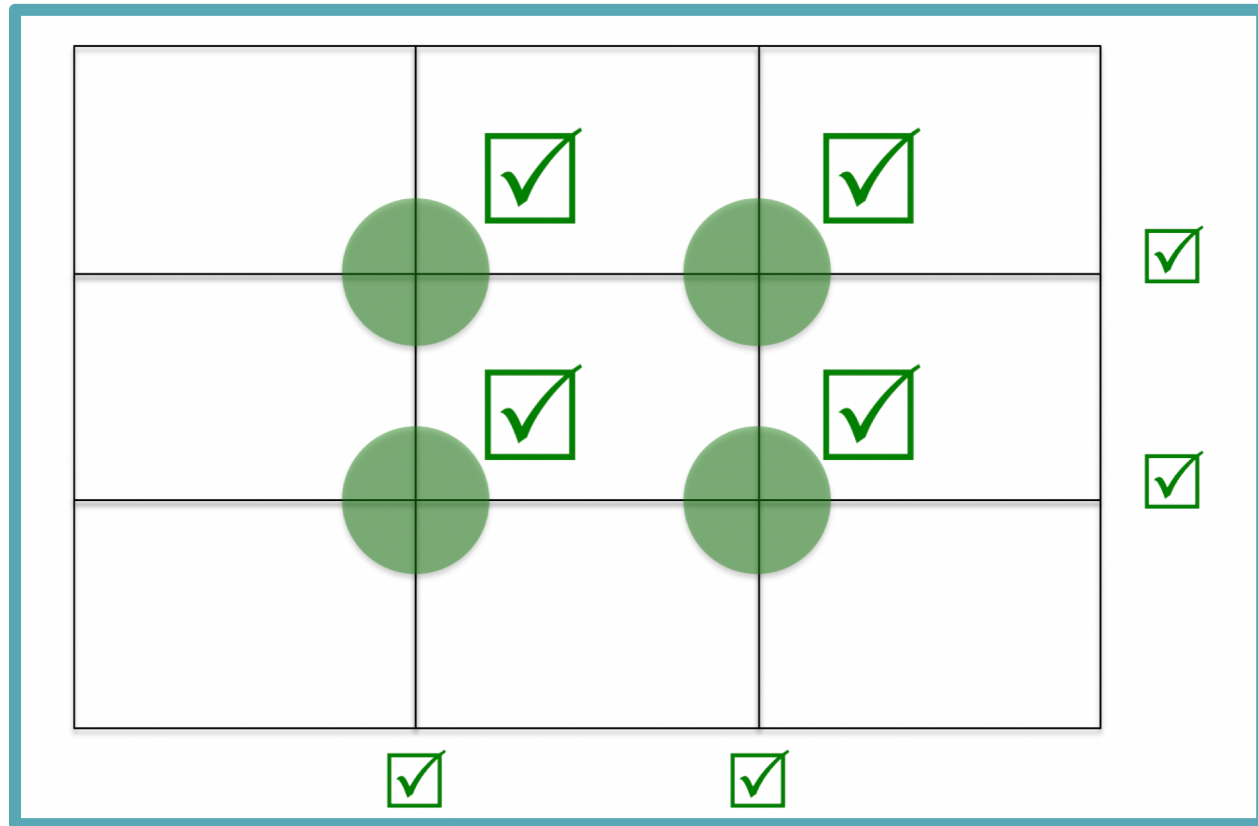
Kapitel 2: Ausrüstung und Produktionsvorbereitung

Die Drittel-Regel bei der Videoproduktion

Was bedeutet "Drittel-Regel"?

- Die Drittel-Regel ist ein zentraler Begriff bei der Video- und Filmproduktion.
- Er bezieht sich darauf, wie eine Aufnahme eingerichtet und umrahmt wird.
- Bei dieser Regel ist es wichtig, das Aufnahmefeld in 9 imaginäre Abschnitte unterteilt zu betrachten – so, wie auf der nächsten Folie gezeigt.
- Wenn man die Aufnahme so arrangiert, bekommt man Referenzpunkte für die richtige Umrahmung der Aufnahme.

Die Drittel-Regel



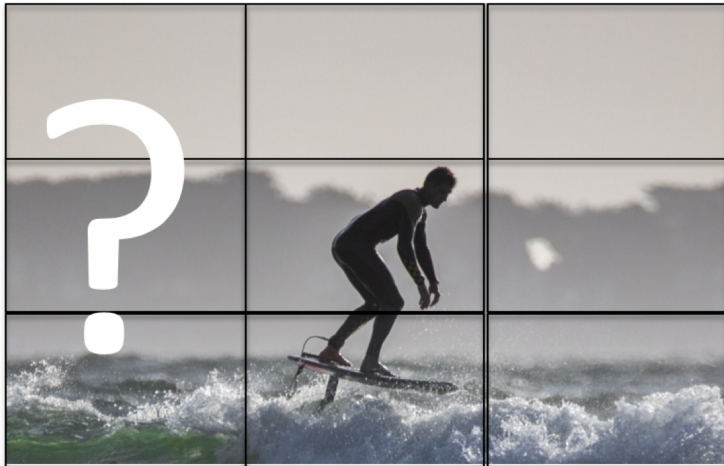
Was bedeutet "Drittel-Regel"?

- Bei dieser Regel ist es wichtig zu beachten, dass sich die Hauptfigur oder die Sehenswürdigkeiten einer Aufnahme zwischen jenen Linien befinden sollten, die ein Drittel oder zwei Drittel oberhalb des Rahmens oder darüber sind.
- Die Hauptfigur oder Sehenswürdigkeit sollte sich niemals im Mittelpunkt des Aufnahmefeldes befinden.
- Es ist wichtig, die Drittel-Regel bei der Interview-Vorbereitung zu beachten.
- Zum Glück verfügen die meisten Smartphones auf dem Markt über diese Gitternetzlinien in der Kamera-App, was es uns einfacher macht, diese Regel zu befolgen, wenn wir die Kamera unseres Smartphones verwenden.

Die Drittel-Regel – Beispiel 1



Die Drittel-Regel – Beispiel 2



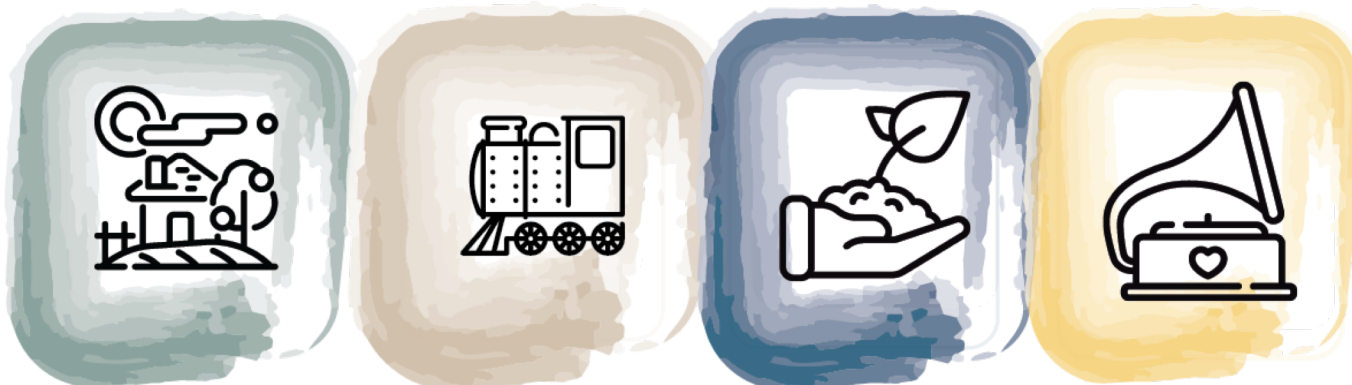
Warum ist die Drittel-Regel so wichtig für dein Interview?

- Du möchtest ein Interview machen, das aus einer Reihe von Szenen mit Menschen besteht.
- In diesen Aufnahmen repräsentiert die interviewte Person die Hauptfigur oder den Bezugspunkt, und so sollte eine gedachte Linie, die das Hauptinteresse repräsentiert, direkt durch ihre Augen gehen.
- Bei der Vorbereitung deines Interviews solltest du daher sicherstellen, dass sich die Augen etwa ein Drittel unterhalb des Rahmens befinden.

Jetzt bist du an der Reihe!

- Nimm dir jetzt etwas Zeit, um dich auf die Videoaufnahme mit der Person, die du interviewen möchtest, vorzubereiten und die Szene einzurichten.

PAST-TIMES



inn^oventum



INNEO



S V E B ■
F S E A ■



Erasmus+

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.