

# PAST-TIMES



Modul 4 – Videoproduktion und Nachbearbeitung

# Modul 4: Videoproduktion und Nachbearbeitung

## Kapitel 2: Nachbearbeitung

*Theorie der Videobearbeitung*

# Wir verwenden Bearbeitungstools, um die Geschichte zu erzählen...

## ▣ Was passiert in dieser Geschichte?



# Wir verwenden Bearbeitungstools, um die Geschichte zu erzählen...

## ▣ Worum geht es in dieser Geschichte?



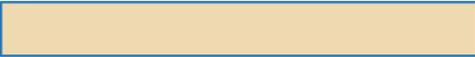
## Gebrauch von Jump Cuts (Filmschnitten)

- ▣ „Jump Cut“ heißt, dass Ton und Bild gleichzeitig wechseln.
- ▣ Dies kann bei der Videoproduktion einem neuen Abschnitt oder Kapitel in einem Buch gleichgestellt werden.

## Gebrauch von Jump Cuts (Filmschnitten)

- Um bei der Geschichte fließende Übergänge zu schaffen, lässt man den Ton der vorangegangenen Szene für ein paar Sekunden weiterlaufen, während die neue bereits auf dem Bildschirm erscheint oder der Ton der nächsten Szene beginnt ein paar Sekunden früher.
- Diese Methode lässt sich ausgesprochen gut bei mündlichen Erzählungen anwenden, da so die Erzählung vom Interview zu den geschnittenen Szenen überfließt.

# Gebrauch von Jump Cuts (Filmschnitten)



Die Geschichte fließt, da Ton und Bild zu unterschiedlichen Zeitpunkten wechseln.

-  Klang einer Szene im Büro
-  Klang einer Szene in der Natur



Jump Cut. Unterbricht die Aktion.

# Software

- Kostenlose Softwarepakete enthalten:
  - iMovies für Apple oder
  - Windows Movie Maker für PCs
  
- Professionelle Softwarepakete enthalten:
  - Final Cut Pro
  - Avid
  - Premiere Pro

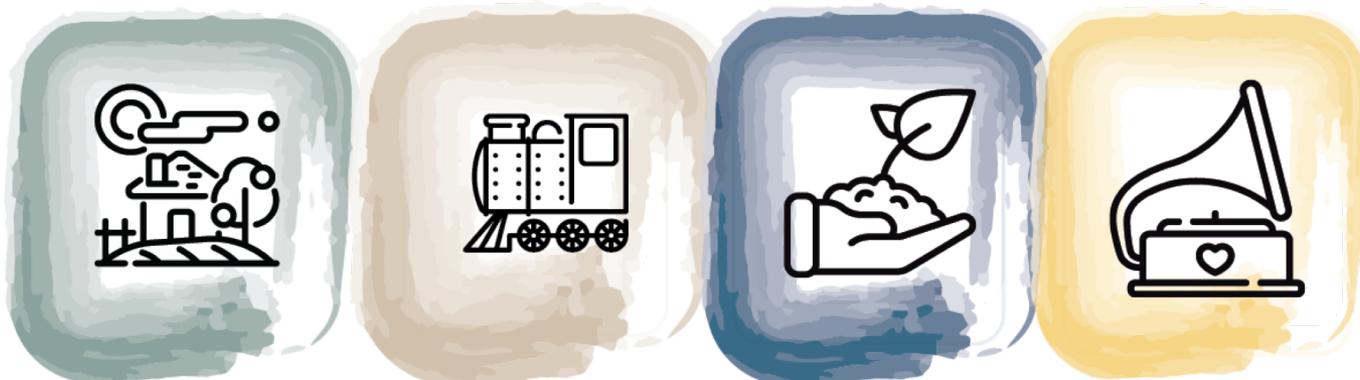
# Software

- Kostenlose Audio-Bearbeitungssoftware-Pakete:
  - Audacity
  
- Software für Titel oder Grafiken:
  - Adobe Photoshop oder ähnliches

## Smartphone-Software

- ❑ Du kannst „Adobe Premier Clip“ kostenlos vom App Store bei Google Play herunterladen...
- ❑ Anschließend eröffnest du mit deiner E-Mail-Adresse einen kostenlosen Account.

# PAST-TIMES



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.