

# PAST-TIMES



Moduł 2 – Teoria Produkcji Dźwięku

# Moduł 2: Postprodukcyjna teoria dźwięku

## Dział 1: Wprowadzenie do edycji dźwięku

*Postprodukcyjna teoria dźwięku*

# Edytowanie dźwięku

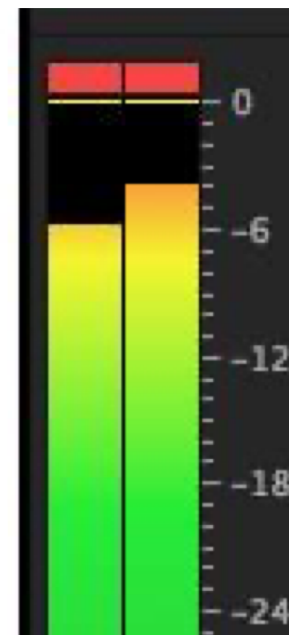
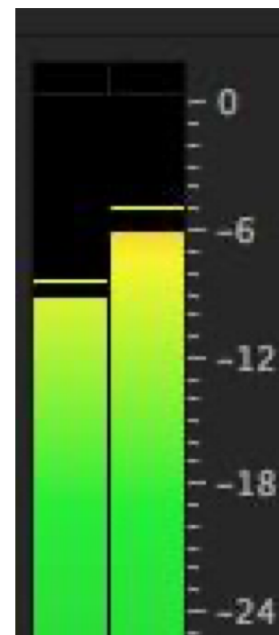


# Oprogramowanie do edycji dźwięku u źródła otwartego (Open Source Audio Editing Softwares)

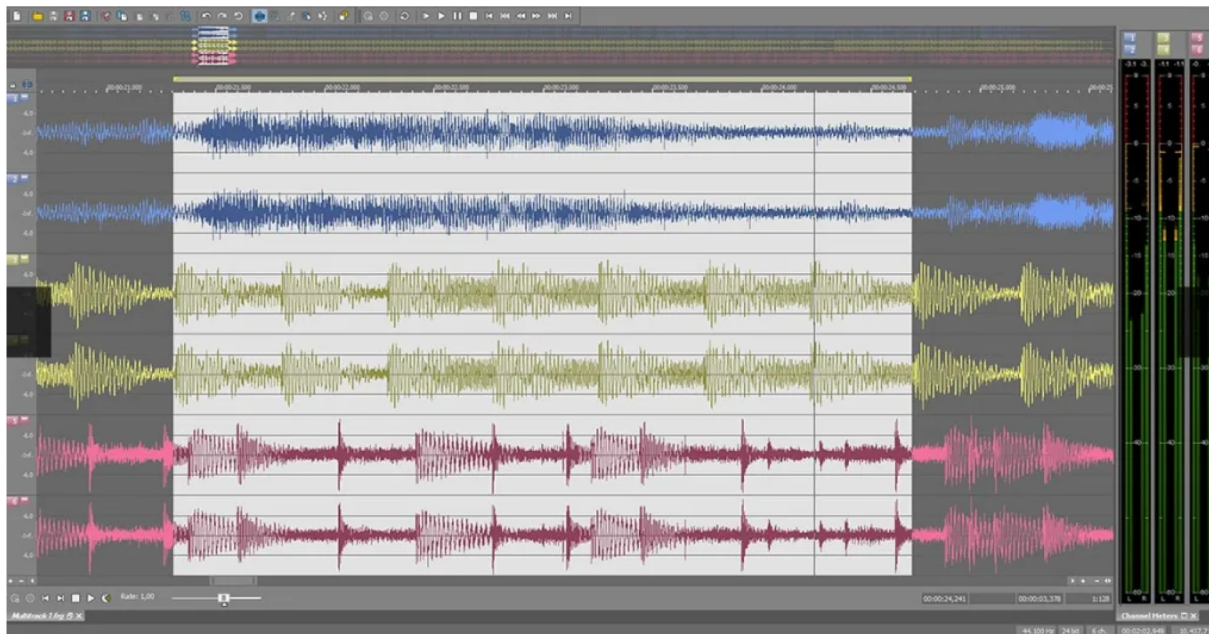


# Teoria podstawowej edycji dźwięku

## Co czyni dobrze wykończony materiał audio



# Możliwości i ograniczenia



# Podstawowe narzędzia

## Basics of Audacity

### ● Editing Toolbar

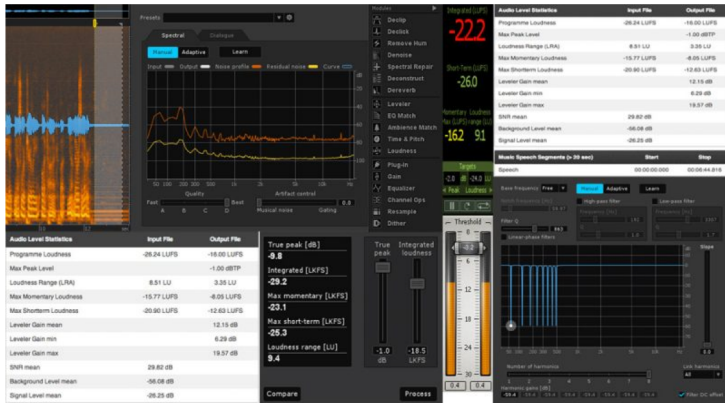
- Cut
- Copy
- Paste
- Trip Outside Selection
- Silence Selection
- Undo
- Redo
- Zoom In
- Zoom Out
- Fit selection in Window
- Fit project in Window



The Editing Toolbar provides many shortcuts to common editing tools used to modify audio clips.

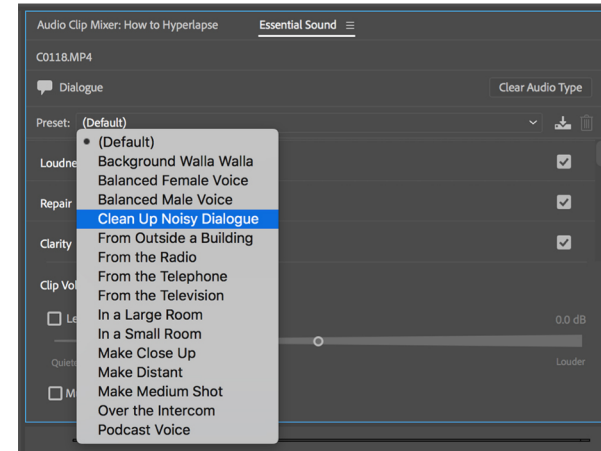
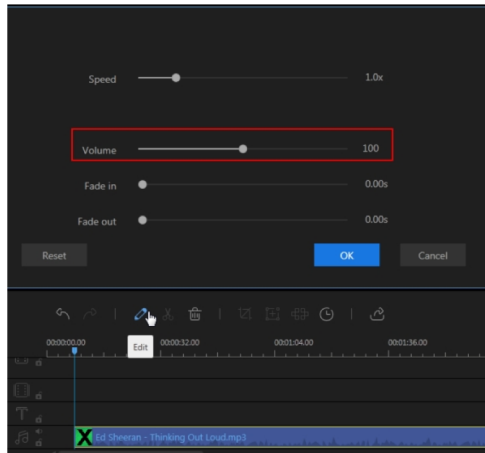


# Efekty dźwiękowe





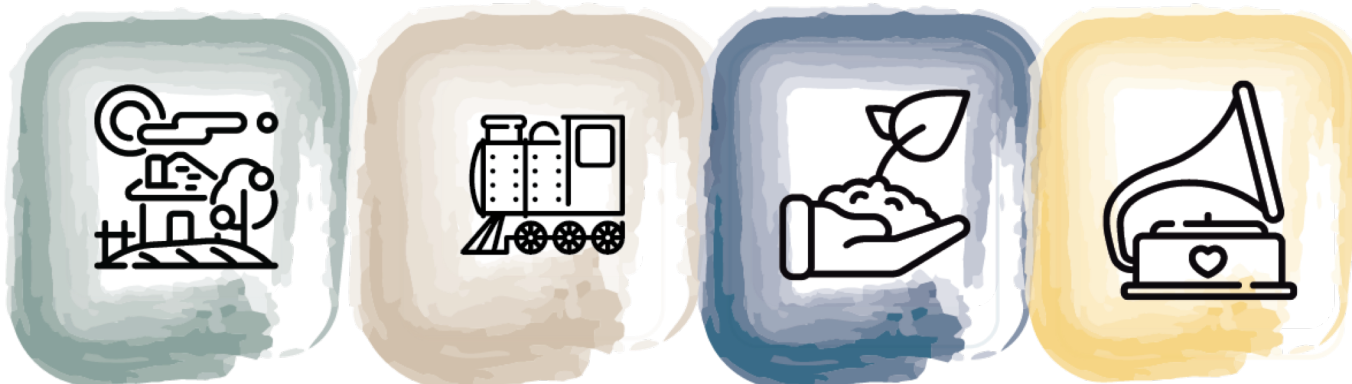
# Zaawansowane efekty dźwiękowe



# Profesjonalne oprogramowanie do edycji dźwięku



# PAST-TIMES



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.