

# PAST-TIMES



Moduł 4 – Produkcja i postprodukcja wideo

# Moduł 4: Produkcja i postprodukcja wideo

## Dział 2: Postprodukcja

*Teoria edytowania wideo*

## Używamy edycji do opowiedzenia historii...

### ▣ Co się dzieje w tej historii?



## Używamy edycji do opowiedzenia historii...

### ▣ A co się dzieje w tej historii?



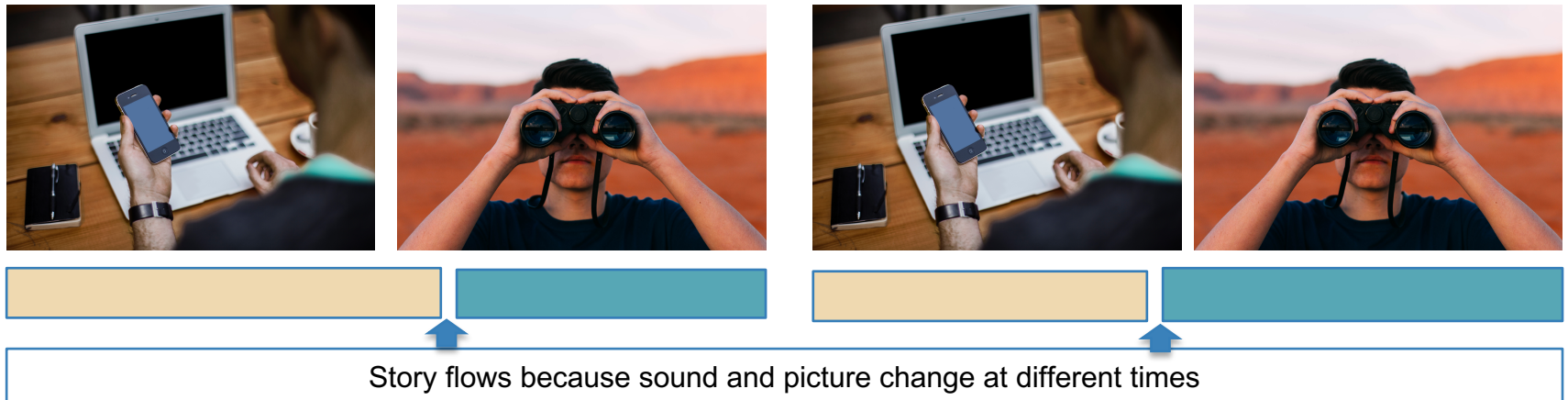
## Używanie Jump Cuts

- ▣ „Jump Cuts” to sytuacja, w której dźwięk i obraz zmieniają się w tym samym czasie.
- ▣ W produkcji wideo jest to odpowiednik nowego akapitu lub rozdziału książki.

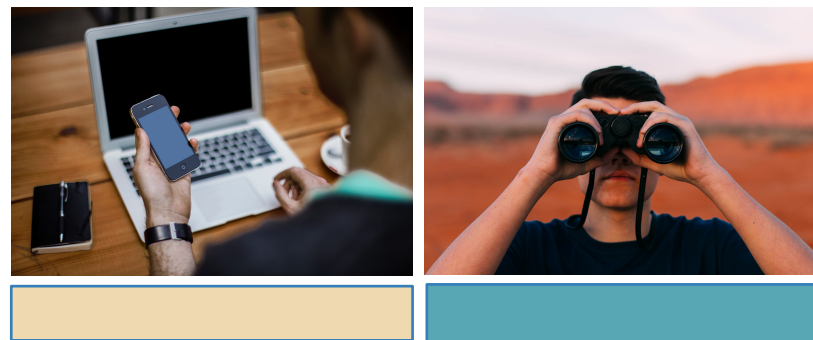
## Używanie Jump Cuts

- ▣ Aby historia przebiegała płynnie, pozwól, aby dźwięk z poprzedniej sceny trwał przez kilka sekund, podczas gdy scena pojawia się na ekranie lub pozwól, aby dźwięk z nowej sceny rozpoczął się kilka sekund przed jej wyświetleniem.
- ▣ Jest to szczególnie dobra metoda do wykorzystania w ustnych wywiadach historycznych, ponieważ pozwala, aby narracja płynęła od wywiadu do ciętych scen.

# Używanie Jump Cuts



- Sound of office scene
- Sound of nature scene



# Oprogramowanie

## ▣ Pakiety oprogramowania zawierają:

1. iMovies for Apple

2. Windows Movie Maker dla komputerów PC

## ▣ Profesjonalne pakiety oprogramowania obejmują:

1. Final Cut Pro

2. Avid

3. Premiere Pro



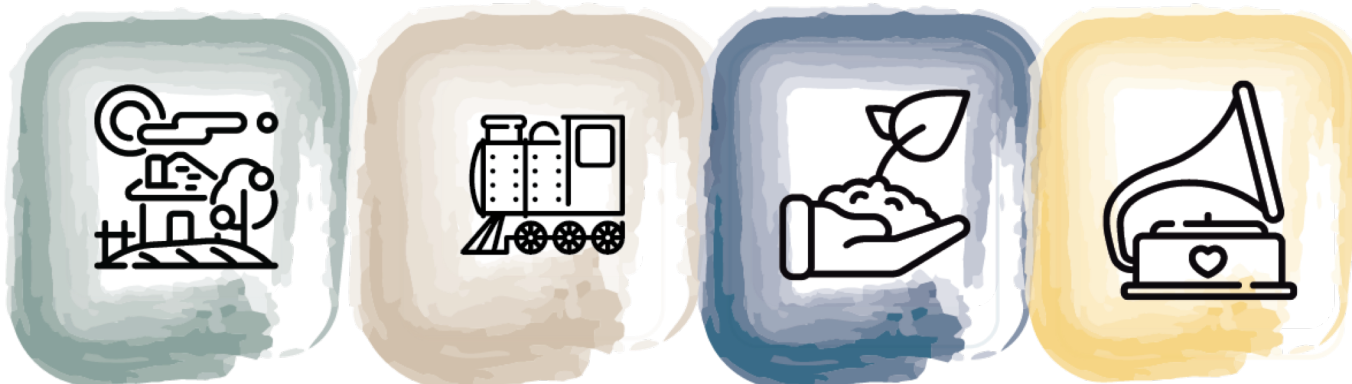
# Oprogramowanie

- Darmowy pakiet do edycji dźwięku:
  - Audacity
  
- Oprogramowanie dla tytułów i grafiki:
  - Adobe Photoshop or similar

## Oprogramowanie smartphona

- ▣ Możesz pobrać za darmo “Adobe Premier Clip” z App Store w Google Play...
- ▣ Załóż darmowe konto używając swojego emaila.

# PAST-TIMES



inn<sup>o</sup>ventum



INNEO



S V E B ■  
F S E A ■



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.