

PAST-TIMES



Módulo 3 - Introdução à Produção de Vídeo

Módulo 3 - Introdução à Produção de Vídeo

Unidade 1 : Teoria da Produção de Vídeo

Funções da equipa na produção de vídeo

Escritor

- ▣ Para um drama, o escritor escreve o guião.
- ▣ No caso o Past-Times, escreverá um guião curto para introduzir o historiador oral e também as perguntas para os entrevistados. Estas perguntas devem resultar em respostas que dirão a história do projeto.

Diretor

- ▣ O diretor dirige o que está a acontecer na frente da câmara para que todo o conteúdo audiovisual necessário que permita contar a história seja capturado.
- ▣ No Past-Times, será responsável por supervisionar como é filmada a entrevista.

Produtor

- ▣ O produtor cuida das preocupações práticas e logísticas, como a segurança dos locais, garantindo a documentação legal e que o pessoal e o equipamento estão disponíveis.
- ▣ No caso do Past-Times, assegurará o local para a entrevista, a assinatura dos formulários de consentimento e que todos os equipamentos estão no local para a entrevista, etc.

Talento

- ▣ Aqueles que aparecem, visualmente ou vocalmente, no vídeo são "talentosos". Por exemplo, podem ser atores, narradores, apresentadores ou entrevistadores.
- ▣ No caso do Past-Times, será o historiador oral.

Responsável pela iluminação

- ❑ Cuida da iluminação da cena que está a ser filmada, neste caso a entrevista de história oral.
- ❑ A pessoa da iluminação usa luzes artificiais ou refletores para manipular a luz disponível, como luzes de teto, luz natural, etc.

Responsável pelo som

- ▣ Cuida da gravação do áudio.
- ▣ No caso do Past-Times, o responsável pelo som tem um papel fundamental para garantir que a qualidade das gravações da história oral são claras e que não haja interferência ou ruído de fundo captado pelos microfones.
- ▣ Como se trata de uma gravação de história oral, o áudio é fundamental.

Operador de câmara

- ▣ Usa a câmara para filmar.
- ▣ No caso o Past-Times, o operador de câmara será responsável por garantir a qualidade do vídeo capturado, seja usando uma câmara, *smartphone* ou outro dispositivo inteligente.

Auxiliar de imagem

- ▣ Auxilia o operador da câmara na configuração do equipamento de filmagem, como o tripé, por exemplo.
- ▣ No caso do Past-Times, também ajudará na configuração das câmaras e *smartphones* em tripés ou no uso de bastões *selfie* como estabilizadores.

Assistente de direção

- ▣ Com o diretor e o assistente de produção, o assistente de direção define o cronograma e a ordem das filmagens e depois trabalha com o diretor para garantir que é cumprido.
- ▣ Ao realizar esta tarefa, deve garantir que todos estão a fazer o seu trabalho de forma eficiente - incluindo o diretor.
- ▣ Enquanto os vídeos do Past-Times irão focar-se na gravação de entrevistas de história oral, onde cenas cortadas e filmagens arquivadas são necessárias para complementar as filmagens das entrevistas, o assistente de direção desempenha um papel fundamental na programação das filmagens adicionais.

Responsável pela continuidade

- ▣ Como as cenas de um filme são geralmente filmadas fora de sequência, o responsável pela continuidade deve garantir que nada está fora do lugar. Por exemplo, se um copo estiver quase vazio numa cena, não deve estar cheio na seguinte.
- ▣ Embora os vídeos do Past-Times não se concentrem em filmar cenas fora de sequência, como é o caso de um drama, onde as entrevistas são interrompidas para dar ao entrevistado uma pausa, por exemplo, o responsável tem um papel fundamental a desempenhar para garantir que a cena da entrevista é configurada exatamente da mesma forma que a cena anterior, para que o espectador não se aperceba de quaisquer pausas.

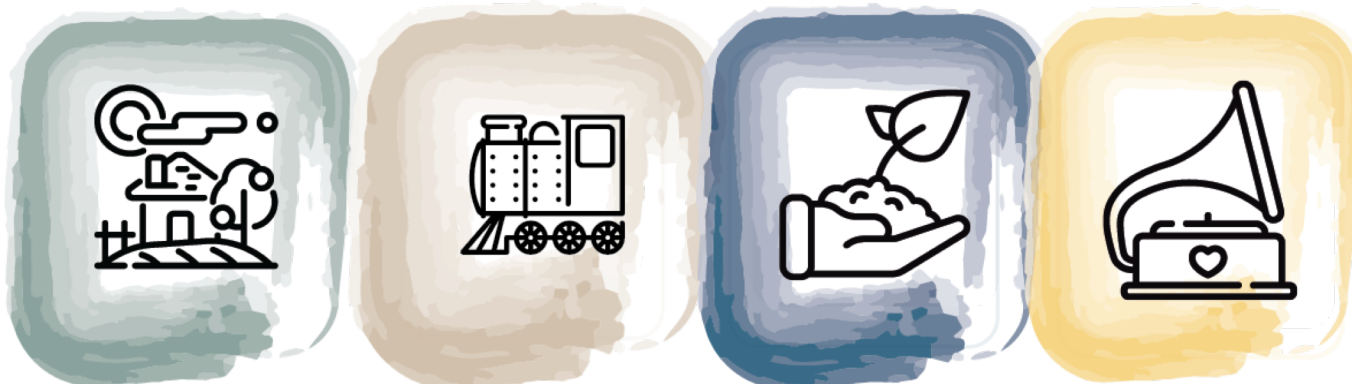
Editor

- ▣ O editor usa *software* de computador para editar as imagens de vídeo.
- ▣ Envolve as filmagens, o áudio e quaisquer gráficos, títulos ou som adicional que seja necessário.
- ▣ No caso dos vídeos do Past-Times, o editor terá a palavra final no que se refere às cenas de corte que serão usadas ao longo do vídeo para apoiar as filmagens da entrevista de história oral, por exemplo.

Pesquisador

- ❑ O pesquisador realiza qualquer pesquisa necessária para planejar a história do filme ou documentário,
- ❑ No caso do Past-Times, terá um papel fundamental na verificação de fatos partilhados pelo historiador oral, na busca e autenticação de fontes primárias e secundárias e no planeamento de uma narrativa para apoiar a entrevista de história oral que será complementada com imagens arquivadas ou cenas de corte apropriadas.
- ❑ Neste projeto, talvez mais do que noutros projetos de vídeo, o pesquisador tem um papel muito importante.

PAST-TIMES



inn^oventum



INNEO



S V E B ■
F S E A ■



Erasmus+

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

"Projeto financiado com o apoio da Comissão Europeia. A informação contida nesta publicação (comunicação) vincula exclusivamente o autor, não sendo a Comissão responsável pela utilização que dela possa ser feita.

Projeto número: 2018-1-FR01-KA204-047883