

PAST-TIMES



Módulo 3 - Introdução à Produção de Vídeo

Módulo 3 - Introdução à Produção de Vídeo

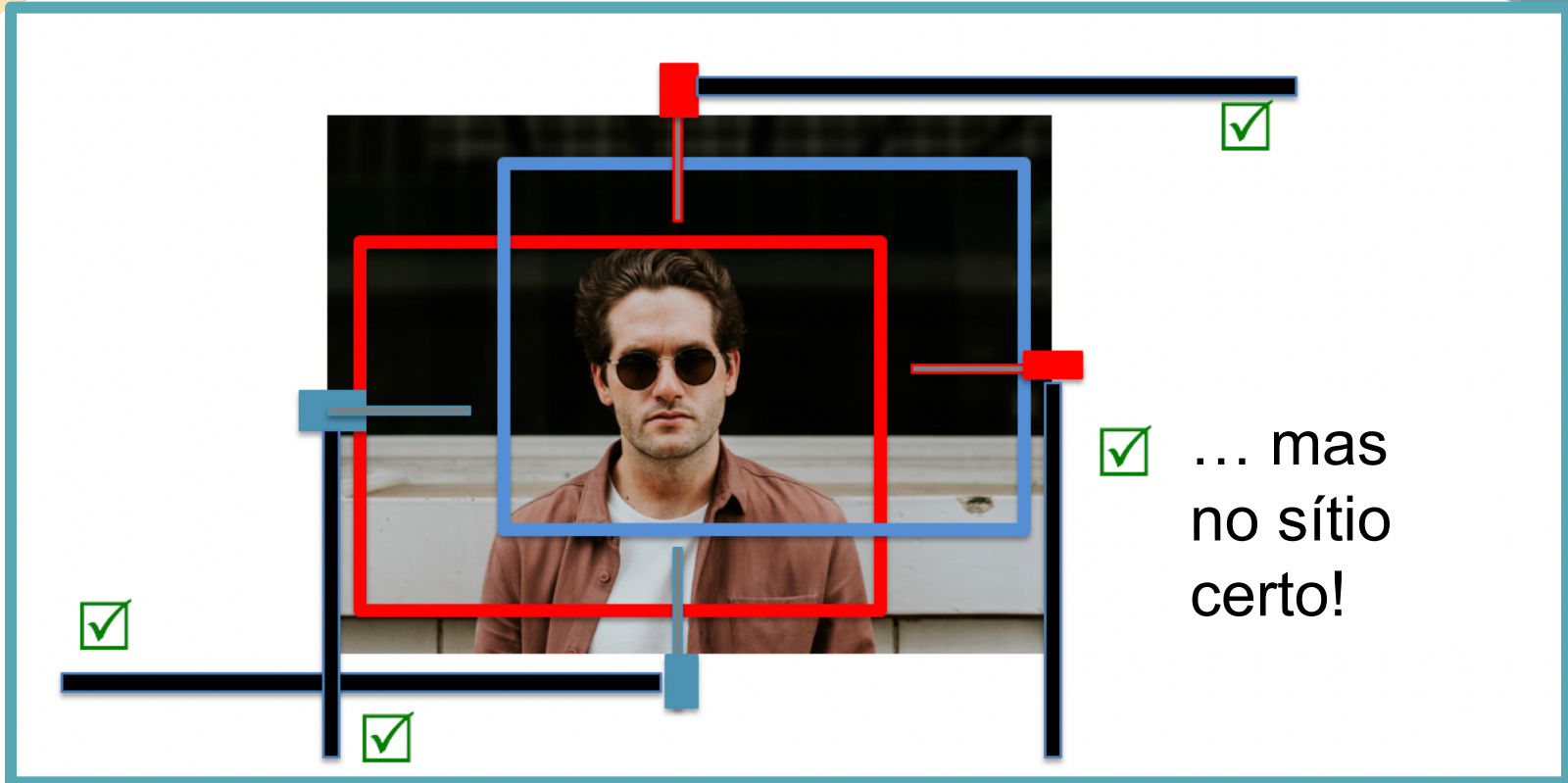
Unidade 2 : Equipamentos e Pré- Produção

Captura de Som

Causas comuns de ruído indesejado



Coloque o microfone o mais próximo possível...



✓ ... mas
no sítio
certo!

Sincronização de som e imagem

Porque usar uma claquete?



Sincronização de som e imagem

As palmas dão um “momento” visual ao seu filme
(a *claquete* a fechar-se)

Se não tem uma claquete, pode simplesmente bater palmas, alto e a bom som



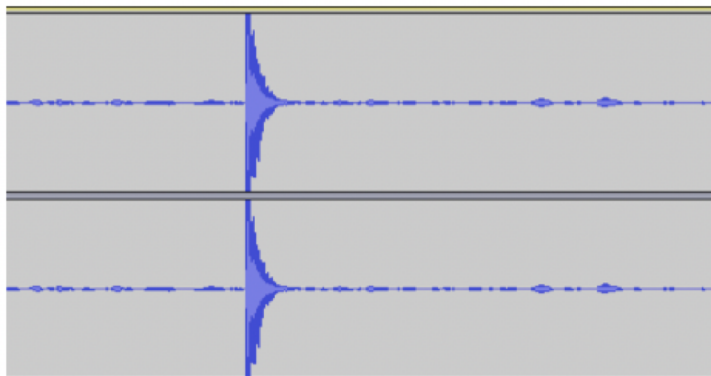
Na edição, combine o momento visual com o momento áudio e o som e a imagem do seu filme serão sincronizados.



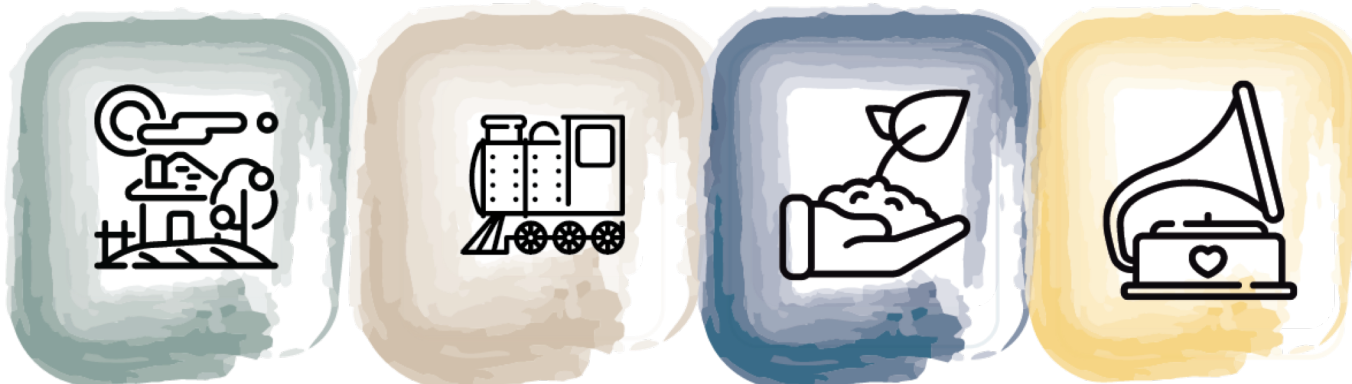
... e um momento de áudio da sua gravação através do seu gravador de áudio

(o *ruído da claquete*)

A ilustração mostra o som numa linha do tempo no *software* gratuito de edição de som Audacity



PAST-TIMES



"Projeto financiado com o apoio da Comissão Europeia. A informação contida nesta publicação (comunicação) vincula exclusivamente o autor, não sendo a Comissão responsável pela utilização que dela possa ser feita.

Projeto número: 2018-1-FR01-KA204-047883