

PAST-TIMES



Módulo 4 - Produção e Pós-Produção de Vídeo

Módulo 4 - Produção e Pós-Produção de Vídeo

Unidade 2: Pós-Produção

Teoria de Edição de Vídeo



Usamos a Edição para Contar a História ...

▣ O que está a acontecer nesta história?



Usamos a Edição para Contar a História...

▣ O que está a acontecer nesta história?



Usando Cortes de Salto

- ❑ Um "corte de salto" é quando o som e a imagem mudam ao mesmo tempo.
- ❑ Na produção de vídeo, é o equivalente a um novo parágrafo ou capítulo de um livro.

Usando Cortes de Salto

- ▣ Para manter a história suavemente, deixe o som da cena anterior continuar por alguns segundos enquanto a cena aparece no ecrã ou deixe o som da nova cena começar alguns segundos antes de mostrá-la.
- ▣ Este é um método particularmente interessante para usar em entrevistas de história oral, pois permite que a narração flua da entrevista para as cenas cortadas.

Usando Cortes de Salto



A história flui porque o som e a imagem mudam em momentos diferentes

-  Som da cena do escritório
-  Som da cena da natureza



Corta o salto. Quebra a ação

Software

- Os pacotes de *software* livre incluem:
 - iMovies para Apple ou
 - Windows Movie Maker para PC

- Os pacotes de *software* profissional incluem:
 - Final Cut Pro
 - Ávido
 - Premiere Pro

Software

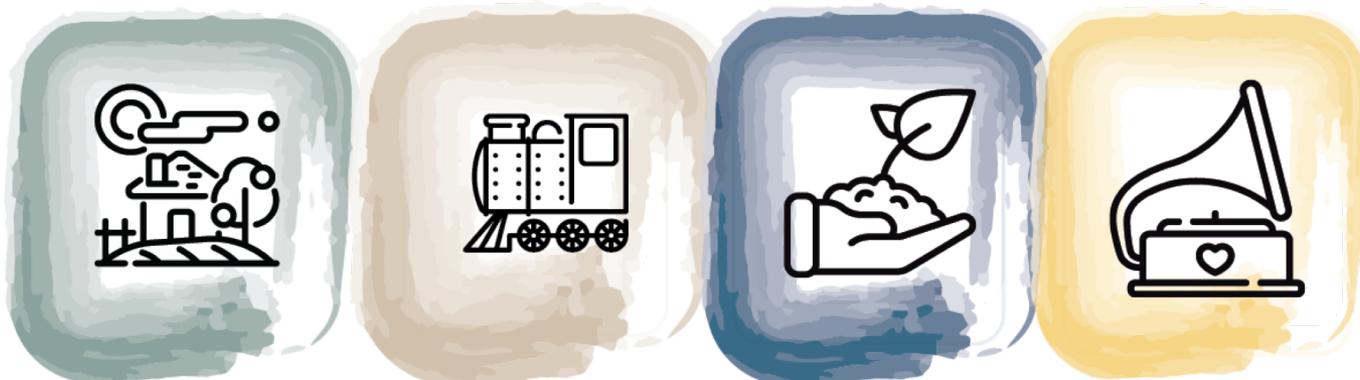
- Pacote de *software* livre de edição de som:
 - Audacity

- *Software* para títulos e gráficos:
 - Adobe Photoshop or similar

Software de Smartphone

- ❑ Pode fazer o *download* do "Adobe Premier Clip" gratuitamente na App Store do Google Play....
- ❑ De seguida, crie uma conta gratuita, usando o seu endereço de correio eletrónico.

PAST-TIMES



"Projeto financiado com o apoio da Comissão Europeia. A informação contida nesta publicação (comunicação) vincula exclusivamente o autor, não sendo a Comissão responsável pela utilização que dela possa ser feita.

Projeto número: 2018-1-FR01-KA204-047883