

PAST-TIMES



Käytännön oppitunti

Moduuli 2: Kuinka kehittää Webquest

Osio 2.2. Webquestin rakentaminen

6 Webquestin kriittistä osaa

▣ Webquestissa tulisi olla nämä 6 kriittistä osaa:

- Johdanto
- Tehtävä
- Prosessi
- Lähteet
- Arviointi
- Johtopäätös

Lähde: http://www.specialconnections.ku.edu/?q=instruction/universal_design_for_learning/teacher_tools/webquest

6 Webquestin kriittistä osaa

- ▣ Nämä kuusi osiota voivat olla pituudeltaan ja rakenteeltaan erilaisia;
- ▣ Webquest tulee suunnitella huolellisesti siten, että kaikki nämä osiot ovat omassa roolissaan oppimiskokonaisuuden suorittamisessa, ja kokonaisuus muodostuu niistä.

Lähde: http://www.specialconnections.ku.edu/?q=instruction/universal_design_for_learning/teacher_tools/webquest

Kriittiset osat

■ Johdanto:

- Osion tulisi nostaa oppijan mielenkiintoa suorittaa tehtävä. Esittele aihe asiaankuuluvasti, visuaalisesti mielenkiintoisesti, tärkeästi tai hauskesti;
- Käytetään johdattelemaan oppija Webquestin pariin ja kertomaan tärkeää taustatietoa. Johdannon tulisi esitellä ongelma, usein lyhyenä kertomuksena tilanteesta, ja kertoa mikä tehtävä on.

Lähde: <https://sites.google.com/site/bloomstaxonomyjae/home/webquest/the-7-components-of-webquests>
http://www.specialconnections.ku.edu/?q=instruction/universal_design_for_learning/teacher_tools/webquest

Kriittiset osat

■ Tehtävä

- Kuvaus siitä, mitä oppijan tulee olla tehnyt suorituksen päätteeksi;
- On muodollinen kuvaus siitä, mitä oppijan odotetaan tekevän. Suurissa projekteissa tehtäviä voidaan pilkkoa pienemmiksi osatehtäviksi;
- Tehtävän kehittäminen on Webquestin tekemisen haastavin ja innostavin osuus.

Lähde: <https://sites.google.com/site/bloomstaxonomyae/home/webquest/the-7-components-of-webquests>
http://www.specialconnections.ku.edu/?q=instruction/universal_design_for_learning/teacher_tools/webquest

Kriittiset osat

■ Prosessi

- Sisältää vaiheet, jotka oppijan on suoritettava läpäistääkseen tehtävä;
- On tärkeää ehdottaa keinoja esimerkiksi tehtävien pilkkomiseen ja roolien jakamiseen oppijoiden kesken;
- Myös ohjeita oppimiseen voi tarjota. Tällaisia voivat olla esimerkiksi ryhmän jäsenten sosiaalisten taitojen tukeminen. Tähän osioon on myös hyvä lisätä erilaiset vastauslomakkeet tai valmiit pohjat.

Lähde: <https://sites.google.com/site/bloomstaxonomyjae/home/webquest/the-7-components-of-webquests>
http://www.specialconnections.ku.edu/?q=instruction/universal_design_for_learning/teacher_tools/webquest

Kriittiset osat

■ Lähteet

- Ovat materiaaleja, joita käytetään tehtävän suorittamiseksi;
- Ne voivat olla esimerkiksi ennakoon valikoituja nettisivuja, jotka auttavat oppijaa suorittamaan tehtävän. Ryhmiä varten voi luoda myös kokonaan uusia verkkosivuja, joille koota netistä löytyvää tietoa.
- Muita lähteitä, kuten kirjoja, haastatteluja ja videoita voidaan myös käyttää.
- On tärkeää, että lähteitä on tarjolla. Webquesteissa tarkoitus ei ole etsiä tietoa, vaan jäsentellä, analysoida ja tuottaa omaa sisältöä olemassaolevista lähteistä.

Lähde: <https://sites.google.com/site/bloomstaxonomyjae/home/webquest/the-7-components-of-webquests>
http://www.specialconnections.ku.edu/?q=instruction/universal_design_for_learning/teacher_tools/webquest



Kriittiset osat

▣ Arviointi

- Kertoo, kuinka työn tulos arvostellaan. Tämän tulisi olla selkeästi ilmaistu;
- Ei arvioi vain oppijan työskentelyä, vaan myös Webquestin tehokkuutta;
- Oppijoille on hyvä kertoa arvioinnista heti aluksi;
- Arviointiasteikko tulisi liittää Webquestin materiaaleihin;
- Standardien tulisi olla selkeitä, saavutettavia ja liittyä aiheeseen.

Lähde: <https://sites.google.com/site/bloomstaxonomyjae/home/webquest/the-7-components-of-webquests>
http://www.specialconnections.ku.edu/?q=instruction/universal_design_for_learning/teacher_tools/webquest

Kriittiset osat

▣ Johtopäätös

- Tarjoaa mahdollisuuden:
 - Tiivistää kokemuksen;
 - Rohkaista refleктоimaan prosessia;
 - Jäsennellä opittua;
 - Tarjota oppijalle tunteen päätöksestä;
 - Tarjota mahdollisuuden kehittää sisältöä seuraavaa oppituntia varten.

Lähde: <https://sites.google.com/site/bloomstaxonomyjae/home/webquest/the-7-components-of-webquests>
http://www.specialconnections.ku.edu/?q=instruction/universal_design_for_learning/teacher_tools/webquest

Kriittiset osat

Tutustutaan Webquestiin – “Opiskelun nousevat kustannukset”

- ▣ Johdanto: Viimeisten kolmenkymmenen vuoden aikana ulkomaisten julkisten toisen asteen opistojen opiskelumaksut ovat jousseet noin 50%. Yksityisten toisen asteen opistojen opiskelumaksut puolestaan ovat nousseet 110%! Minne sinä aiot mennä opiskelemaan ja kuinka sinä ja perheesi aiotte rahoittaa opiskelusi?

Lähde: <http://web.archive.org/web/20050414084632/http://www.crosslink.net/~branham/webquest.htm#Introduction>

Kriittiset osat

Tutustutaan Webquestiin – “Opiskelun nousevat kustannukset”

- ▣ Esimerkki tehtävästä: Tee esitys, jossa vertailet kolmea eri oppilaistosta, joihin haluaisit hakea.
- 1. Esityksessä tulisi ilmetä seuraavat tiedot jokaisesta valitsemaasi oppilaitoksesta:
 - Lyhyt esittely koulusta, joka sisältää nimen, sijainnin, tämänhetkisen opiskelijamäärän sekä erikoistumismahdollisuudet (kuten insinööri, opettaja jne)
 - Tee graafi, josta ilmenee opiskelumaksujen suuruus viimeisten viiden vuoden ajalta. Arvioi tämän perusteella, mitä opiskelu voisi maksaa, kun sinä menet kouluun.

Lähde:

<http://web.archive.org/web/20050414084632/http://www.crosslink.net/~branham/webquest.htm#Introduction>



Kriittiset osat

Tutustutaan Webquestiin – “Opiskelun nousevat kustannukset”

▣ Esimerkki prosessista: Seuraa näitä vaiheita saadaksesi tehtävä suoritettua. Nämä ovat ehdotuksia, joiden tarkoituksena on auttaa sinua jäsentelemään ajatuksiasi. Näiden elementtien ei tarvitse näkyä valmiissa työssä. Vain tehtävä-osiossa pyydetty elementit palautetaan.

- Millainen on sinusta hyvä koulu?
- Minkä kokoisessa kaupungissa se sijaitsisi?
- Millaisia opettajia, luokkia ja urheilumahdollisuuksia siellä olisi?
- Etsi netistä kuvauksia kouluista.
- Tee lista kouluista, jotka sopivat toiveisiisi.

Lähde: <http://web.archive.org/web/20050414084632/http://www.crosslink.net/~branham/webquest.htm#Introduction>

Kriittiset osiot

Tutustutaan Webquestiin – “Opiskelun nousevat kustannukset”

▣ Lähteitä:

- [Christopher Newport University](#) - Newport News
- [Clinch Valley College of the University of Virginia](#) - Wise
- [College of William and Mary](#) - Williamsburg
- [Eastern Mennonite University](#) - Harrisonburg
- [Emory and Henry College](#) - Emory
- (...)

Kirjallisia lähteitä (tutustu omaan lähikirjastoosi!)

- Peterson's 2000 Scholarships, Grants and Prizes
- Complete Book of Colleges, 1997 Edition
- (...)

Lähde: <http://web.archive.org/web/20050414084632/http://www.crosslink.net/~branham/webquest.htm#Introduction>



Kriittiset osiot

Tutustutaan Webquestiin – “Opiskelun nousevat kustannukset”

- ▣ Arviointi: Valmis työsi arvioidaan seuraavin kriteetein:
 - Löytyykö siitä kaikki pyydetty osiot (3 graafia, 3 kuvausta kouluista, 1 laskentataulukko, 1 sivu jolla kerrotaan rahoituksesta, 1 valintaessee sekä johtopäätökset)? *20 pistettä*
 - Onko vertailusi (laskentataulukko) selkeää ja onko sen perusteella helppo tehdä johtopäätöksiä? *5 pistettä*
 - Onko presentaatiossasi olennaista tietoa, joka esitellään myös esseessäsi? *5 pistettä*

Lähde: <http://web.archive.org/web/20050414084632/http://www.crosslink.net/~branham/webquest.htm#Introduction>

Kriittiset osiot

Tutustutaan Webquestiin – “Opiskelun nousevat kustannukset”

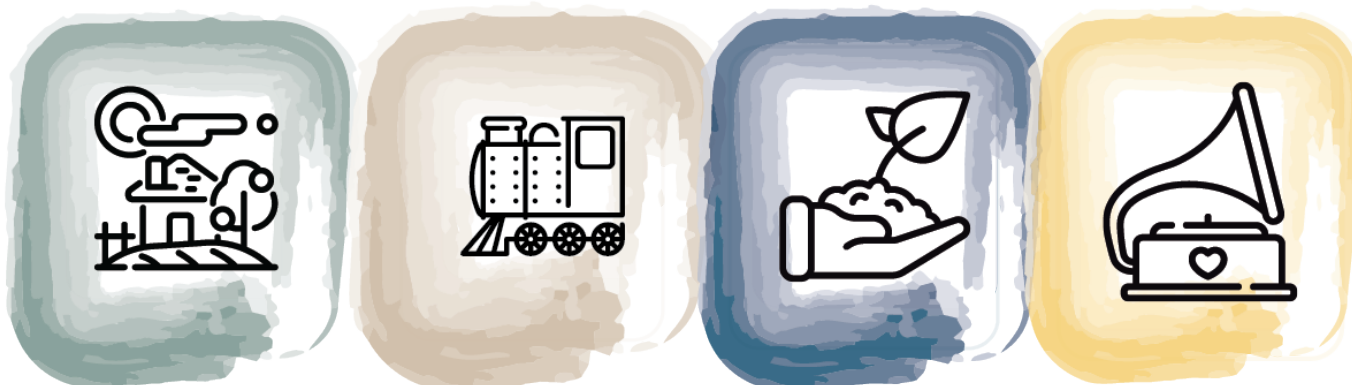
- ▣ Johtopäätös: Tehtyäsi projektin valmiiksi, reflektoi ja tiivistä saamasi tulokset.
 - Mitä matemaattisia taitoja tarvitsit projektissa?
 - Kuinka matematiikka auttoi sinua valinnoissa?
 - Mitä muita aineita hyödynsit?
 - Oliko opiskelumaksujen hinta tärkeässä osassa päätöksentekoasi?

Lähde: <http://web.archive.org/web/20050414084632/http://www.crosslink.net/~branham/webquest.htm#Introduction>

Kiitos huomiosi!

Onko kysyttävää?

PAST-TIMES



inn^oventum



INNEO



S V E B ■
F S E A ■



Erasmus+

movetia

Austausch und Mobilität
Echanges et mobilité
Scambi e mobilità
Exchange and mobility

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.