

IO4

Webquest

De una sociedad de emigrantes a un destino para los inmigrantes.

Universidad de Sevilla - España

Past-Times



Tema de la Web Quest: MIGRACIONES

Título de la Web Quest: DE LA SOCIEDAD DE EMIGRANTES A LA SOCIEDAD DE INMIGRANTES

Competencias clave: historia; Política; competencia social y cívica; trabajo en equipo; colaboración; comunicación; pensamiento crítico.

Palabras clave: Historia, migraciones, factores de empuje y atracción, Medios.

Introducción

Los medios de comunicación pueden establecer un escenario alarmante al escribir sobre inmigración a Europa: "marea de refugiados", "los inmigrantes amenazan ...", "conflicto en la frontera", la "guerra del hambre" en los países africanos. Algunos partidos políticos, como Lega Nord en Italia o Vox en España se están aprovechando de titulares tan poco éticos. Sin embargo, la mayoría de los países europeos han sido el país de partida de muchos migrantes en el pasado. Cada país en esta asociación puede contar: Literatura, canciones, bailes, películas y otras historias populares se han compilado, o aún lo necesitan, para mostrar.

Para conocer las razones y las causas de la migración, debemos observarla desde adentro y ponernos en el lugar de aquellos que se ven obligados a irse. Necesitamos recordar por qué muchos de nuestros (abuelos) abuelos emigraron.

Tareas

Trabajaremos sobre los efectos emocionales de la emigración. Partir para irse, para emprender un viaje, incertidumbres y dudas (economía, tiempo, idioma ...), y el proceso de integración en una nueva sociedad; pero también es una situación para la sociedad receptora. Para aprender más sobre las migraciones en Europa, es importante no olvidar nuestra historia, y cómo hemos cambiado con el tiempo de ser países de emigración a ser países de inmigración. Una gran cantidad de literatura académica señala cómo los emigrantes siempre han hecho contribuciones importantes a las sociedades de destino en las que se integran de muchas maneras, lo que representa un desafío para las sociedades receptoras. Por lo tanto, es importante destacar la migración como un proceso dinámico de intercambio cultural y

ofrecer una visión positiva para el progreso socioeconómico. Sugerimos las siguientes tareas:

1. Navegue por Internet buscando episodios de emigración de su país a cualquier otro, y analice las similitudes o diferencias con los casos de inmigración actuales. Mantenga las fuentes y fechas bajo control.
2. Descubra las contribuciones a su sociedad en economía, cultura o aquellos que hicieron importantes contribuciones intelectuales o científicas en otros países como inmigrantes. Investigue y analice la cultura de los inmigrantes en su país y qué tipo de contribuciones hacen.
3. Usted y su equipo deben crear una tabla de tiempo de emigración / inmigración.
4. Mantenga esa línea de tiempo para crear un periódico que recopile las noticias en orden de tiempo. Escriba los artículos que resuman algunos episodios si es necesario.
5. Una vez que usted y su equipo hayan terminado, publiquen su trabajo en el sitio web del proyecto como periódico o revista y lean el uno al otro.

PROCESO

Paso 1. Ponerse en el lugar de aquellos que se ven obligados a irse.

El resultado será una evaluación de su empatía con los inmigrantes. Comencemos por hacer grupos de 3 o 4 personas. Cada grupo tiene que buscar una historia o un acontecimiento real que describa las circunstancias en que emigraron los europeos. En algún momento surgirá que algunos de estos destinos ahora son países de los



cuales los ciudadanos emigran hoy. En España, el caso sería Venezuela, Argelia, México o Francia.

Al hacerlo, la emigración será vista como un fenómeno permanente en la historia de la humanidad, dinámico y vinculado al destino de las condiciones políticas y económicas de los países, más que a factores naturales.

Por ejemplo: españoles que emigran a Venezuela o Francia



En el periódico El País, Tomás Bárbulo explicó la historia de esta imagen, que comenzó el 16 de abril de 1949: “Cien personas se deslizaron por el muelle de Las Palmas y se embarcaron en varias lanchas. La mayoría de ellos eran granjeros de Gran Canaria que

ganaban muy poco al mes, trabajando de sol a sol. Tuvieron que vender sus pertenencias para pagar el boleto, una pequeña fortuna en ese momento. Antes de partir, pasaron varios días escondidos en casas particulares. Si el Gobierno hubiera aplicado hoy la actual Ley de Migración, habrían pasado mucho tiempo en prisión acusados de trata de personas. Sin embargo, fueron interceptados por la Guardia, que les ordenó detenerse "en nombre de España", pero pudieron escapar.

Como recuerda Bárbulo en su artículo: “Cuando esas 106 personas desembarcaron en América Latina, España se sumió en la miseria y fue aplastada por la represión de Franco, mientras que Venezuela era una nación emergente. Aunque la diferencia entre los dos estados fue menor en comparación con la situación actual, por ejemplo, entre Nigeria y nuestro país, esos españoles experimentaron el mismo efecto que empuja a los inmigrantes subsaharianos que llegan a España. La imagen de este barco fue utilizada por el Gobierno de Canarias en una campaña para crear conciencia y recordar que "éramos extranjeros".

Francia

Las circunstancias de los exiliados españoles en Francia fueron bastante diferentes. Después de la Guerra Civil, fueron considerados un problema económico y político. Una gran parte de la opinión pública francesa estaba en contra de la admisión de estos españoles porque se los consideraba un peligro político y un flagelo social. París estaba especialmente interesado en promover la repatriación a España o la reinmigración a terceros países. Muchos regresaron a España o se vieron obligados a regresar, especialmente mujeres y niños. Sin embargo, a fines de 1939, había entre 140,000 y 180,000 refugiados en Francia. Los hombres entre 20 y 48 años tenían que trabajar para la autoridad militar francesa, ya sea como trabajadores en la industria de guerra o en combate. Unos 55,000 terminaron en las Compañías de Trabajadores Extranjeros y otros 6,000 en los Batallones de Marcha de Voluntarios Extranjeros o en la Legión, explica Alted, quien recuerda que muchos de ellos "fueron tomados como prisioneros con los franceses, enviados a Alemania y retenidos en stalags o campos de prisioneros ". El 20 de agosto de 1940, un tren de ganado salió de Angulema con 927 refugiados españoles a bordo. Los refugiados creían que iban a una zona desocupada en Francia. El viaje duró tres días y noches, los refugiados estaban de pie, sin comida ni agua. El 24 de agosto llegaron a Mathausen.

Agréguelos a una línea de tiempo.

Paso 2. Una dignidad de la memoria histórica

Cada grupo trabajará en cómo reconocer los esfuerzos de los países receptores para resolver y responder a las necesidades de los emigrantes que dejaron su tierra hace décadas. La dignidad se expresa como el primer artículo de la Carta de los Derechos Fundamentales de la UE. Veamos casos en los que la dignidad es la piedra angular de la legislación de cada país y las historias de estas personas.

Para llevar a cabo este paso, deberá volver a acceder a Internet y elegir un país. Cada grupo trabaja para descubrir todo lo que puedan sobre los emigrantes y cómo su país elegido ha respondido a las necesidades de las personas migrantes en el extranjero. Descubra documentales, reality shows televisivos, reportajes de revistas o leyes que describan su forma de vida; contribuciones culturales, intelectuales, económicas y sociales. ¿Cómo expresan su cultura y tradiciones hoy? ¿Se han convertido en una

fuentes de riqueza para su familia y su nueva sociedad también? Haz un resumen como artículo.

Por ejemplo: La ley de la memoria histórica en España.

Murieron más de 3 millones de españoles y miles se vieron obligados a emigrar para evitar la persecución política o para sobrevivir al hambre y la miseria durante y después de la guerra civil que comenzó en España en 1936. La guerra terminó tres años después, pero los "años de hambre" permaneció por más de una década. Eso se conoce como factor PUSH para la migración, normalmente combinado con un factor PULL también. Para los españoles, en ese momento, América Latina, gracias al lenguaje común, tenía un factor PULL, al igual que la vecina Francia. Según las investigaciones de Alicia Alted en *La voz de los vencidos: el exilio republicano de 1939*, unos 465,000 españoles huyeron del conflicto a través de la frontera francesa. Aunque muchos regresarían después de la guerra, se estima que alrededor de 220,000 personas sufrieron un exilio permanente.

El 26 de diciembre de 2008, la Ley de Memoria Histórica entró en vigor en España. De esta manera, a los nietos españoles de exiliados políticos y emigrantes entre 1936 y 1955 se les permitió solicitar la ciudadanía española. En poco más de ocho meses, se presentaron casi 90,000 solicitudes en toda América Latina, la mayoría de ellas desde Cuba. El objetivo fundamental de la Ley de Memoria Histórica es reparar a las víctimas de la Guerra Civil española y la represión de Franco. Al final de la Guerra Civil española, se estima que unos 500,000 refugiados cruzaron la frontera española. Aunque muchos regresaron más tarde, según los investigadores, el exilio español después de 1940 todavía se estableció en aprox. 220,000 personas.

¿Qué pasa en su país? Agréguelos a la línea de tiempo.

Paso 3. Emigración vista desde el otro lado

Cada grupo buscará entre 6 y 8 instituciones, ONG, escuelas ... creadas por emigrantes. Asimismo, en lugar de la institución, personas conocidas en el exilio que crearon cualquier institución. Finalmente, cada grupo elegirá una o dos instituciones, ONG, empresas, etc. para que se incluyan en la presentación digital, el resto no se tendrá en cuenta. Agréguelos a la línea de tiempo.

Por ejemplo, la Escuela de Filosofía de Madrid fue fundada en México en la primera mitad del siglo XX. Esta escuela de filosofía fue creada por emigrantes españoles para contribuir al pensamiento de América Latina, como Carlos Bosch García, Óscar de Buen, Francisco Giral González, Eduardo Nicol, Juan Antonio Ortega y Medina, Wenceslao Roces o Adolfo Sánchez Vázquez.



Paso 4. Señale los aspectos positivos de la migración

Las naciones se han construido con las contribuciones de personas que vinieron de diferentes países, por lo que debemos entender las migraciones como un fenómeno dinámico de cambio social y construcción cultural y económica.

Ahora, sugerimos a cada grupo que investigue cómo los medios abordan la migración y analizan sus discursos sociales y la forma en que afectan la opinión pública. Nos centraremos en las noticias positivas sobre migración. La propuesta será desarrollar en nuestro sitio web este tipo de noticias positivas y señalar las ventajas de la inmigración y de la sociedad multicultural.

Ejemplo: en 1492, los reyes católicos Isabel y Fernando expulsaron a la diáspora judía de España. Se fueron a Marruecos, Holanda y Bélgica, los Balcanes o Polonia y Turquía. Pero ahora estas personas, conocidas como judíos sefardíes, son llamadas nuevamente para solicitar su ciudadanía española o portuguesa después de 400 años. Aquí está en las noticias

- En el pasado: https://elpais.com/elpais/2017/02/27/inenglish/1488186502_865626.html
- Ahora: https://elpais.com/elpais/2019/10/02/inenglish/1570003149_039827.html
- En el pasado: <https://www.irishtimes.com/news/world/europe/brexit-rising-number-of-british-jews-seek-portuguese-passports-1.2922497>
- Ahora: <https://www.theguardian.com/world/2019/oct/02/132000-sephardic-jews-apply-for-spanish-citizenship>

Agregue estas noticias a su línea de tiempo y resalte otros casos positivos específicos de emigrantes e inmigrantes.

Paso 5. Comprobación de hechos y producción de contenido

El siguiente paso es comenzar a producir el contenido que presentará en línea como una revista o periódico. Puede decidir diseñar su presentación digital como un periódico clásico y escribir artículos cortos sobre personas específicas o episodios de emigración / inmigración en la Historia en otros para dejar en claro que ambas son caras de la misma moneda.

Dependiendo de cómo se presentará el contenido, los miembros del grupo pueden necesitar escribir artículos de 500-800 palabras que resuman un episodio en la Historia. Incluya fotografías cuando sea posible. Al escribir el contenido para describir el evento, comience con las principales causas o factores que contribuyeron a ese caso, luego describa brevemente lo que ocurrió y luego termine describiendo los resultados y conclusiones.

Por ejemplo, <https://medium.com/@tooleeh/how-to-get-a-spanish-passport-through-sephardic-heritage-c5eae2e5767a>

Paso 6: Referencia y revisión por pares

El resultado de su investigación se publicará en el sitio web del proyecto. El propósito es ofrecer una fuente con referencia precisa sobre las migraciones en los países seleccionados y desarrollar un observatorio social y mediático positivo sobre migración.

Debe mantener y mencionar sus fuentes de información durante todo el proceso. ¡No te olvides de verificar el trabajo del grupo!

Recursos



Bibliotecas y archivos y repositorios en línea.

Periódicos en línea

Individuos

<p>Periódicos por país</p>	<p>Verifique cada punto de venta por "etiquetas": refugiados, inmigración, mayores...</p> <p>i.e., https://www.abc.es/sociedad/refugiados/</p> <p>i.e., https://elpais.com/tag/refugiados/a</p> <p>Aquí hay una lista de periódicos por país:</p> <p>https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_newspapers_in_Spain</p> <p>https://fr.wikipedia.org/wiki/Presse_en_France</p> <p>https://pt.wikipedia.org/wiki/Lista_de_jornais_e_revistas_de_Portugal</p>
----------------------------	--

	https://pl.wikipedia.org/wiki/Lista_polskich_czasopism https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_newspapers_in_Finland https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_newspapers_in_the_Republic_of_Ireland https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_newspapers_in_Belgium https://de.wikipedia.org/wiki/Liste_deutscher_Zeitungen
Herramientas en línea y motores de búsqueda.	https://migrationdataportal.org/?i=stock_abs_&t=2019 https://migrationobservatory.ox.ac.uk/projects/migration-in-the-media/ http://observatorioemigracao.pt/np4EN/1314 https://www.comillas.edu/en/research-obimid/migratory-flows?jjj=1535155220002 http://theconversation.com/migrants-and-the-media-what-shapes-the-narratives-on-immigration-in-different-countries-116081 http://www.migration-media-award.eu/index.php/en/ https://www.pewresearch.org/topics/immigration/project/media-news/
Informes de libros y grupos de expertos	https://benjamins.com/catalog/dapsac.81 https://ethicaljournalismnetwork.org/wp-content/uploads/2016/09/moving-stories-ejn.pdf http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:TI2oyWkFUwQJ:ec.europa.eu/research/bitlys/migration/migration-realities-opportunities.html+&cd=11&hl=es&ct=clnk&gl=es

Evaluación

Al completar esta actividad, adquirirá los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes:

Conocimientos	Habilidades	Actitudes
La historia de cada país sobre emigración Descubre y comprende mejor cómo las noticias afectan a la opinión pública.	Desarrollar el pensamiento creativo y analítico. Desarrollar habilidades de investigación para descubrir datos /	Concienciar sobre la discriminación suave en los medios Apreciación de los medios de alfabetización

<p>Descubrir y comprender mejor las diferentes opiniones sociales y políticas sobre la inmigración.</p> <p>Descubrir y comprender mejor los estereotipos sociales sobre los grupos minoritarios.</p> <p>Aprenda sobre otros valores y costumbres culturales.</p> <p>Aprender aspectos importantes de vivir en una sociedad intercultural y cómo respetar la diversidad.</p> <p>Comprender el significado de integración en la formación de una comunidad intercultural.</p> <p>Reconozca y comprenda cómo las personas con diferentes etnias, diferentes antecedentes culturales y diferentes profesiones pueden vivir juntas en paz.</p> <p>Reconocer y apreciar las diferencias y similitudes en los comportamientos culturales.</p>	<p>información importantes y de calidad.</p> <p>Uso de software como Word y PowerPoint para desarrollar un producto digital informativo</p> <p>Uso de los conocimientos adquiridos para presentar un producto integrado.</p> <p>Uso de habilidades organizativas para llevar a cabo la actividad actual.</p> <p>Selección de bases de datos específicas para encontrar información específica.</p> <p>Localizar información mediante el uso de bases de datos electrónicas.</p> <p>Desarrollar habilidades de alfabetización informacional</p>	<p>para desarrollar una sociedad tolerante</p> <p>Aumento de la confianza en los inmigrantes.</p> <p>Promover la integración de los inmigrantes.</p> <p>Ser ágil</p> <p>Voluntad de cooperar y ser de mente abierta</p> <p>Siéntase libre de expresar ideas y opiniones</p> <p>Siéntete más creativo y capaz de innovar</p> <p>Estar más abierto a los nuevos métodos de aprendizaje.</p> <p>Ser más empático</p>
--	--	---

Conclusiones

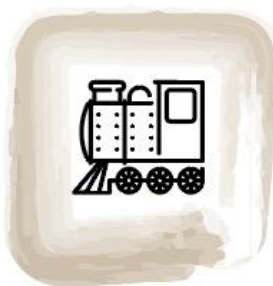
Hay una historia común en Europa y la emigración / inmigración es la clave para entenderla, así como la sociedad en la que vivimos hoy. Hemos sido emigrantes y siempre estamos influenciados y condicionados por nuestra historia común. Dado que tenemos un lugar común para las líneas de tiempo como medio de comunicación, pondremos en común el pasado, el presente y el futuro.

Además, otras civilizaciones, culturas y sociedades serán representadas como contribuyentes a nuestro crecimiento en muchos aspectos, siendo cada una el espejo a través del cual deberíamos mirarnos a nosotros mismos para no olvidar lo que hemos sido y lo que hemos hecho.

Esta búsqueda web se ha desarrollado para evitar la que se pierda la memoria y la polarización a fin de comprender las historias europeas a través de historias y periodismo. Al hacerlo, tendremos un proyecto más claro de la Europa que somos. Por otro lado, aprenderemos cómo leer periódicos hoy y cómo evitar la desinformación y las noticias falsas sobre migraciones.



PAST-TIMES



Stories, Tales and Customs to Raise Intercultural Awareness



inn^oventum



INNEO

S V E B
F S E A



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number:2018-1-FR01-KA204-047883