

## Temat WebQuestu: Dziedzictwo

### Tytuł WebQuestu: Śladami dziedzictwa kulturowego

**Kluczowe kompetencje:** świadomość i ekspresja kulturowa; badania online; komunikacja; praca zespołowa.

**Słowa kluczowe:** dziedzictwo; kultura żydowska; dziedzictwo kulturowe; obiekty dziedzictwa naturalnego, cechy materialne i niematerialne; przedmioty; artefakty.

#### **Wprowadzenie**

Dziedzictwo kulturowe jest ważną częścią życia każdego narodu. W każdym kraju na świecie spotkasz się ze śladami dziedzictwa kulturowego. Z tego powodu należy wiedzieć, czym jest dziedzictwo kulturowe, jakie jest jego znaczenie i dlaczego jego zachowanie jest tak ważne. To pozwala lepiej poznać i zrozumieć historię powstawania współczesnego społeczeństwa.



Celem tego Web Quest jest przedstawienie koncepcji kultury poprzez spojrzenie na kultury z całego świata, nauczenie Cię, w jaki sposób kultury wpływają na bogactwo i piękno dziedzictwa światowego oraz wzbudzenie zainteresowania poznawaniem, ochroną i dzieleniem się nimi!

#### **Zadanie**

Najlepszym sposobem na zapoznanie się z dziedzictwem kulturowym jest możliwość usłyszenia na jego temat od ludzi z różnych środowisk i zobaczenia tych miejsc na własne oczy. Dlatego Ty i Twoi przyjaciele wybieracie się w podróż po Europie ze znanej firmy turystycznej, aby poznać nowe kultury i ich dziedzictwo kulturowe.



Wycieczka jest wyjątkowa ze względu na jej strukturę, nie wiesz dokąd pojedziesz i nie możesz udać się do następnego miejsca bez przechodzenia przez testy ustalone przez przewodnika. Grupa, która dotrze do miejsca docelowego wygrywa i otrzymuje nagrodę.

Po długiej podróży autobus w końcu zatrzymuje się. Przewodnik rozdał każdemu gadżet, który zaczyna pokazywać różne kierunki dla każdego z Was. Napotkasz się na stoisko informacyjne, które nosi tytuł "Dziedzictwo", a poniższy opis zawiera informację że, aby przejść dalej, musisz wypełnić puste przestrzenie w treści.

Aby pomóc Ci dotrzeć do miejsca docelowego i wygrać nagrodę, dostajesz zadania polegające na sprawdzeniu podstaw dziedzictwa kulturowego i specyfiki krajów europejskich. Zastanów się przy okazji, jakie dziedzictwo kulturowe chciałbyś przekazać przyszłemu pokoleniu i dlaczego, może to być pomocne w rozwiązywaniu końcowego zadania.

### **Uwaga dla Facylitatora:**

Na początku tego web questu sugerujemy, by uczniowie pracowali w grupach trzyosobowych lub czterosobowych. To umożliwi uczniom samodzielne wykonywanie zadań badawczych, a także podział odpowiedzialności i obowiązków. Kiedy rozwiążą wszystkie zadania, nieformalnie przedstawiają członkom grupy, jakie dziedzictwo kulturowe chcą przekazać przyszłemu pokoleniu i dlaczego. Każda grupa będzie miała okazję przedstawić wybrane przez siebie dziedzictwo kulturowe wraz z innymi grupami w klasie, a prowadzący może poprowadzić dyskusję grupową i wybrać zwycięski zespół!

### **Proces:**

#### Krok 1: Co to jest dziedzictwo kulturowe?

Krok pierwszy ma rozpocząć się od zdefiniowania, co dokładnie oznacza dziedzictwo.

Nie ma jednej definicji tego czym jest dziedzictwo, ponieważ termin ten jest rozpatrywany z różnych punktów widzenia. Historia traktuje dziedzictwo kulturowe przede wszystkim jako źródło informacji o rozwoju i kształtowaniu się nowoczesnego społeczeństwa.

Dziedzictwo kulturowe zachowuje i przekazuje wartości, które mają emocjonalny charakter, przyszłym pokoleniom.

Spróbuj stworzyć definicję zbiorową dziedzictwa. Podziel uczniów na małe grupy po 3 lub 4 osoby i poproś ich o napisanie jednego lub dwóch zdań lub prostych słów opisujących dziedzictwo. Następnie zapisz na tablicy definicję lub listę słów każdej z grup. Na koniec, stwórz uzgodnioną definicję dziedzictwa kulturowego za pomocą słów lub zdań wybranych przez uczniów.

Korzystając z tych linków, znajdziecie Państwo dalsze definicje terminu "dziedzictwo":

- <https://www.definitions.net/definition/heritage>
- <https://www.ldoceonline.com/dictionary/heritage>
- <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/heritage>
- <https://www.thefreedictionary.com/heritage>
- <https://www.sahistory.org.za/topic/what-heritage>



## Krok 2: Różnica między dziedzictwem materialnym a niematerialnym dziedzictwem kulturowym

Dziedzictwo kulturowe można zdefiniować jako zbiór dóbr materialnych i niematerialnych stworzonych przez naturę i człowieka w poprzednich epokach historycznych. Być może wcześniej nie zauważyłeś, ale materialne i niematerialne cechy kulturowe są wokół nas.



To ćwiczenie pomoże Ci zrozumieć różnicę między nimi i pokaże Ci kolejny punkt docelowy.

Każda grupa otrzymuje te same zdjęcia z materialnymi i niematerialnymi elementami dziedzictwa kulturowego oraz zdjęcia z przypadkowymi przedmiotami. Wszystkie grupy powinny mieć zdjęcia o tej samej liczbie elementów. Po sygnale należy rozpocząć dzielenie obrazów na trzy kategorie, 1 - związane z dziedzictwem kulturowym materialnym, 2 - związane z dziedzictwem kulturowym niematerialnym i 3 - nie dotyczące dziedzictwa kulturowego. Zadanie obejmuje ustawienie limitu czasowego 15-20 minut. Grupa, która jako pierwsza rozwiąże zadanie określa, które zdjęcie należy do jakiej kategorii i jaki kraj reprezentuje każde zdjęcie.

Aby dowiedzieć się więcej o materialnym i niematerialnym dziedzictwie kulturowym, skorzystaj z poniższych linków:

- <https://visitworldheritage.com/en/eu>
- <https://resources.riches-project.eu/glossary/tangible-and-intangible-cultural-heritage/>
- <http://designonline.org.au/wp-content/uploads/2018/05/Cultural-Heritage.pdf>
- <https://ichcourier.ichcap.org/article/tangible-and-intangible-heritage-an-integrated-approach/>



## Krok 3: Identyfikacja dziedzictwa niematerialnego

W tym punkcie docelowym członkowie grupy spotkali się razem. Powinieneś stworzyć wizualną prezentację, aby przedstawić różne aspekty dziedzictwa niematerialnego. Zbadaj online różne elementy dziedzictwa niematerialnego. Dopilnuj, aby każda grupa skupiła się na jednym aspekcie europejskiej kultury niematerialnej. Niektóre z tych aspektów mogą zostać omówione w następujący sposób:

- Muzyka
- Taniec



- Żywność
- Język (w tym wyrażenia/idiomy)
- Odzież
- Rękodzieło ręczne
- Rytuały/specjalne ceremonie i występy

Na przykład, grupa 1 zajmowałaby się wyłącznie tematyką różnorodnych potraw, grupa 2 skupiałaby się na muzyce i opracowała listę różnych rodzajów muzyki. Niech grupy przeprowadzą burzę mózgow na temat poszczególnych idei, które reprezentują ich aspekt kultury niematerialnej.

Podziel uczniów na małe, 3- lub 4-osobowe grupy i zapytaj ich o przygotowanie listy pomysłów, znajdź na mapie, które kraje Europy mają pewne podobne aspekty. Kraj, który ma więcej podobieństw, jest wskazówką do kolejnego miejsca przeznaczenia.

Ten link może być przydatny dla Ciebie:

- [https://en.wikipedia.org/wiki/Intangible\\_cultural\\_heritage](https://en.wikipedia.org/wiki/Intangible_cultural_heritage)
- [http://www.cyfrowaetnografia.pl/Content/6212/TomAngielski\\_www\\_29-01-2018\\_part3-4.pdf](http://www.cyfrowaetnografia.pl/Content/6212/TomAngielski_www_29-01-2018_part3-4.pdf)
- [https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_Intangible\\_Cultural\\_Heritage\\_elements\\_in\\_North\\_ern\\_Europe](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Intangible_Cultural_Heritage_elements_in_North_ern_Europe)

#### Krok 4: Siedem europejskich cudów natury

Siedem cudów natury świata to lista najbardziej zadziwiających atrakcji przyrodniczych na świecie. Lista ogłoszona 11 listopada 2011 r. obejmuje następujące obiekty:

- Wodospad Iguazu na granicy argentyńskiej prowincji Misiones i brazylijskiego stanu Parana.
- Hą Long Bay w prowincji Quang Ninh, Wietnam.
- Wyspa Jeju w prowincji Jeju w Korei Południowej.
- Puerto Princesa Podziemna rzeka w Palawan, Filipiny.
- Góra Stołowa z widokiem na miasto Kapsztad w RPA.
- Komodo to jedna z 17 508 wysp, które składają się na Republikę Indonezji.
- Las deszczowy Amazon w Brazylii, Peru i Kolumbii, Wenezuela, Ekwador, Boliwia, Gujana, Surinam i Francja (Gujana Francuska)



Tak jak te miejsca są ważne i rozpoznawalne w świecie, tak i w naszym własnym kraju i w naszej wspólnocie znajdują się miejsca przyrodnicze, które mają historyczne i kulturowe znaczenie .

Jeśli skupić się na Europie, można pomyśleć o następujących siedmiu środowiskach naturalnych i ich wkładzie w kulturę, historię i źródła utrzymania ludzi. Zróbcie badania i

stwórzcie własną listę siedmiu europejskich cudów natury na tablicy, wyjaśnijcie dlaczego byłyby to cudem natury i jak ludzie go identyfikują.

#### Krok 5: Cennaść dziedzictwa kulturowego

Cennaść dziedzictwa kulturowego jest bardzo duża zarówno dla całego społeczeństwa, jak i dla każdej osoby z osobna. Człowiek nie może stać się jednostką bez znajomości tradycji i doświadczenia przodków. Ochrona i poprawa stanu obiektów dziedzictwa kulturowego jest ważnym zadaniem dla każdego pokolenia. Zapewnia to duchowy wzrost i rozwój ludzkości. Dziedzictwo kulturowe jest ważnym elementem kultury, który pomaga w przyswajaniu doświadczeń historii świata.



Wyobraź sobie, że masz szansę na pozostawienie w swojej społeczności jakiegoś ważnego przedmiotu/artefaktu, który archeolog może odkryć w przyszłości. Co zostawiłbyś przyszłemu pokoleniu i dlaczego? Czy symbolizuje to coś historycznie, ekonomicznie, kulturowo? (Ten artefakt byłby uważany za ważny dla kultury. Może to być płyta CD z muzyką, kawałek ubioru, budynek/konstrukcja, która jest ważna.) Po tym jak wszystkie grupy przedstawią swój wybór, możecie przeprowadzić krótką dyskusję grupową, aby zastanowić się nad bogatym dziedzictwem europejskim, o którym dowiedzieliście się poprzez tę aktywność!

Po tym jak wszystkie grupy przedstawią swój wybór, możecie podzielić się krótką dyskusją grupową, aby zastanowić się nad bogatym dziedzictwem europejskim, o którym dowiedzieliście się poprzez to działanie! Postaraj się i zostań zwycięzcą!

#### Efekty uczenia się

Wiedza	Umiejętności	Nastawienie
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Podstawowa wiedza o definicji dziedzictwa kulturowego.</li> <li>- Teoretyczna wiedza na temat materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego.</li> <li>- Wiedza teoretyczna o aspektach żydowskiej kultury niematerialnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zdefiniowanie dziedzictwa kulturowego.</li> <li>- Rozpoznanie i określenie ważnych obiektów dziedzictwa naturalnego, materialnych i niematerialnych cech kultury.</li> <li>- Rozpoznawanie różnych rodzajów elementów dziedzictwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zrozumienie ogólnej idei kultury</li> <li>- Świadomość żydowskiego dziedzictwa kulturowego.</li> <li>- Docenianie wartości i przekonań społeczeństwa.</li> <li>- Poszanowanie zabytków kultury, obiektów, budynków itp.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wiedza merytoryczna dotycząca obiektów dziedzictwa naturalnego w Polsce i na świecie.</li> <li>- Wiedza faktyczna o cennych obiektach/dziełach sztuki w Europie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>niematerialnego.</li> <li>- Wykorzystanie umiejętności badawczych w poszukiwaniu informacji o obiektach dziedzictwa przyrodniczego Polski.</li> <li>- Wyciąganie wniosków na temat wartości i przekonań społeczeństwa.</li> <li>- Ćwiczenie umiejętności pracy w zespole w celu realizacji projektu.</li> <li>- Wykorzystanie umiejętności organizacyjnych w celu realizacji projektu.</li> <li>- Ocenianie informacji pochodzących z Internetu pod kątem dokładności.</li> </ul>	
--	--	--

## **Wniosek**

Dziedzictwo jest częścią naszej kultury. Ludzie dostrzegają korzyści płynące z dziedzictwa kulturowego, które wpływają na jakość ich życia. To wspiera samoocenę i dumę mieszkańców oraz promuje jedność społeczną, dodaje atrakcyjność wizualną środowiska, stwarza możliwości spędzania wolnego czasu i wspiera lokalną gospodarkę poprzez przyciąganie turystów i tworzenie nowych miejsc pracy.



Dlatego też istnieją dwa podejścia do dziedzictwa kulturowego. Pierwsze podejście można nazwać biznesowym: ludzie uważają projekt kulturalny, na przykład, jako wsparcie dla lokalnej gospodarki. W drugim przypadku ludzie są bardzo emocjonalnie nastawieni do dziedzictwa kulturowego. Łączenie emocji daje głęboki, osobisty oddźwięk, mówi ludziom coś ważnego o sobie, o swojej rodzinie lub społeczności. Dzięki temu emocjonalnemu powiązaniu dziedzictwo kulturowe pomaga ludziom lepiej poruszać się po świecie. Uczy ich czerpać siłę z lokalnej tożsamości i być dumnym ze swojej kultury.

*Uwaga: Wszystkie obrazy użyte w tym pytaniu internetowym zostały pobrane ze strony [www.unsplash.com](http://www.unsplash.com) <https://pixabay.com/> . Jako takie mogą być swobodnie wykorzystywane bez licencji lub praw autorskich.*