

# CYBER QUÊTES –

## IO4

### E-Seniors

*Culture*



## Cyber quest 2 : Culture – La Nouvelle Vague

### Introduction

Qui n'a jamais regardé un extrait d'un film de Godard ? Ou entendu ces deux titres de films : Un soufflé ou Pierrot Le fou ? Ces films et leurs réalisateurs font partie de ce qu'on appelle en français la Nouvelle Vague, le grand mouvement cinématographique qui a émergé en France entre les années 50 et 60. Ce mouvement a profondément influencé les réalisateurs des années suivantes et a fait connaître le cinéma français dans le monde entier. Le rejet des conventions et de l'expérimentation des films traditionnels ont été les éléments clefs de la Nouvelle Vague.

C'est une composante essentielle de la culture française que tous les amoureux du cinéma français devraient connaître.

L'objectif de cette cyber quest est de vous permettre d'en savoir plus sur ce mouvement cinématographique passionnant et de créer une présentation Prezi et votre propre quiz Kahoot sur ce sujet pour tester vos connaissances et celles des autres.



Source : Jean-Paul Belmondo et Anna Karina, 1965, *Pierrot le Fou* de Jean-Luc Godard © Georges Pierre

### Tâche

Après avoir regardé un film de Truffaut avec vos amis, vous discutez de ce film avec eux et vous leur demandez s'ils ont déjà vu d'autres films de Truffaut ou de Godard. Vos amis répondent qu'ils ont peut-être regardé quelques-uns de ces films quand ils étaient plus jeunes, mais qu'ils ne s'en souviennent pas vraiment. Vous réalisez donc que vos amis n'ont pas une grande connaissance des

films de Truffaut, ni des autres films de la Nouvelle Vague. Quant à vous, vous souhaiteriez également en savoir plus.

Vous pensez que ce serait une bonne idée de connaître mieux cet important mouvement du cinéma français. Vous faites partie d'une association culturelle. Cette association organise souvent des journées intergénérationnelles pour faire interagir jeunes et aînés, donc vous demandez aux responsables d'intervenir lors de l'un de ces événements pour faire une brève présentation sur la Nouvelle Vague et proposer un quiz numérique sur Kahoot pour tester les connaissances des participants à ce sujet.

Vous travaillerez sur cette cyber quest avec 2 amis.

## Processus

- *Étape 1 : En savoir plus sur la Nouvelle Vague*

Pour démarrer les recherches sur Nouvelle Vague, vous aurez besoin d'une connexion Internet et d'un ordinateur ou d'un Smartphone.

Au cours de cette première étape, vous et vos amis découvrirez plus d'informations sur la Nouvelle Vague. Commencez la recherche en cherchant les informations sur Google.

Le terme "Nouvelle Vague" a été utilisé pour la première fois à la fin des années 1950 et dans les années 1960 par un groupe de critiques de cinéma français associés au magazine Cahiers du cinéma, qui rejeta la Tradition de la qualité du cinéma français traditionnel. Ce nouveau mouvement cinématographique était révolutionnaire parce qu'il mettait l'accent sur l'expérimentation dans le montage, le style, les thématiques et la narration.

Vous trouverez plus d'informations sur la Nouvelle vague en cliquant sur ces liens :

[www.theculturetrip.com/europe/france/articles/the-french-new-wave-revolutionising-cinema/](http://www.theculturetrip.com/europe/france/articles/the-french-new-wave-revolutionising-cinema/)

[www.newwavefilm.com/new-wave-cinema-guide/nouvelle-vague-where-to-start.shtml](http://www.newwavefilm.com/new-wave-cinema-guide/nouvelle-vague-where-to-start.shtml)

[www.filmtheory.org/french-new-wave/](http://www.filmtheory.org/french-new-wave/)

- *Étape 2 : Quels sont les films, les réalisateurs et les acteurs les plus représentatifs de Nouvelle Vague ?*

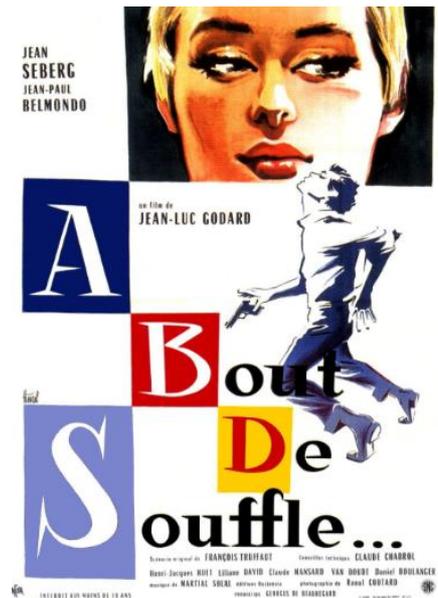
Source : Allociné, affiche de *A bout de souffle*

Au cours de la première étape de vos recherches, vous avez découvert qu'il y a un grand nombre de cinéastes et d'acteurs qui ont été protagonistes de la Nouvelle Vague. Maintenant, la deuxième étape est de savoir quels ont été les plus importants.

Les cinéastes les plus influents de la Nouvelle Vague étaient membres du groupe « Rive Gauche » de Paris. Les plus célèbres sont François Truffaut, Jean-Luc Godard, Claude Chabral, Jacques Rivette et Eric Rohmer.

Parmi les films les plus célèbres de la Nouvelle vague, on retrouve *A bout de souffle* avec Jean-Paul Belmondo et Jean Seberg, *Pierrot le fou* (bien sûr !) avec Anna Karina et Jean-Paul Belmondo, *Les Bonnes femmes* avec Stéphane Audran et Bernadette Lafont et bien d'autres.

Les liens suivants vers des pages et des vidéos vous permettront de découvrir les personnalités et les films les plus importants de la Nouvelle Vague :



<http://www.newwavefilm.com/french-new-wave-encyclopedia/francois-truffaut.shtml>

<http://www.newwavefilm.com/french-new-wave-encyclopedia/jean-luc-godard.shtml>

<https://www.bfi.org.uk/news-opinion/news-bfi/lists/10-great-french-new-wave-films>

<https://www.bfi.org.uk/films-tv-people/4ce2ba11e3ac6>

<https://www.youtube.com/watch?v=SqOJaGM-wQg>

<https://www.youtube.com/watch?v=TVvhJrrgfs0>

- **Étape 3 : Sélectionnez le contenu et créez votre présentation**

Maintenant que vous avez lu beaucoup d'informations sur la Nouvelle Vague et regardé ses films, vous devez rassembler les contenus les plus importants et les présenter dans une présentation Prezi.

Vous suivrez ce schéma :

- Les origines de la Nouvelle Vague
- Techniques cinématographiques
- Réalisateurs et acteurs
- Films
- Influences sur les nouveaux mouvements du film

Vous pourrez également ajouter à votre présentation un extrait d'un film de Nouvelle Vague en utilisant Youtube.

Vous travaillerez avec vos amis pour choisir les contenus les plus pertinents et les plus utiles à inclure dans la présentation. Votre présentation doit être courte, donc pas plus de 10 diapositives. Vous pouvez utiliser Prezi, un logiciel pour donner des présentations avec un très fort potentiel visuel. Téléchargez la version gratuite de Prezi sur ce lien : <https://prezi.com/signup/basic/>

Prezi permet de faire une créer une présentation avec des bons éléments visuels, donc limitez la quantité de texte dans les diapositives, vous pouvez trouver un exemple de présentation Prezi ici : <https://www.youtube.com/watch?v=SlqJA1sizME>

Source : Jeanne Moreau, Henri Serre et Oscar Werner, 1961, *Jules et Jim* de François Truffaut © Raymond Cauchetier



#### *Étape 4 : Quelles questions inclure dans votre quiz ?*

Une fois que vous avez élaboré votre présentation, vous pouvez sélectionner les questions à ajouter au quiz. Assurez-vous d'utiliser les informations que vous avez fournies dans votre présentation.

Chacun d'entre vous choisira 2 questions liées aux sujets de la présentation : origines de la Nouvelle Vague, techniques cinématographiques, cinéastes et acteurs, films et influences sur les nouveaux

mouvements cinématographiques. De cette façon, à la fin du processus de sélection, vous aurez 10 questions.

Vous devrez également sélectionner 4 réponses possibles (1 seule correcte) pour chaque question.

Chaque membre du groupe lira la question aux autres membres pour vérifier si elle est clairement exprimée.

- *Étape 5 : Créez votre quiz Kahoot !*

Après l'étape 4, vous allez créer votre quiz sur Kahoot. Vous pouvez télécharger ce logiciel sur votre Smartphone ou vous connecter sur votre ordinateur : [www.kahoot.com](http://www.kahoot.com)

Tous les membres du groupe créeront leur propre compte Kahoot.

Vous pouvez suivre ce tutoriel pour utiliser Kahoot : [www.cdi66.e-monsite.com/videos/tuto-kahoot-pour-quizz.html](http://www.cdi66.e-monsite.com/videos/tuto-kahoot-pour-quizz.html)

- *Étape 6 : Testez votre quiz*

Après avoir créé votre quiz Kahoot, vous n'avez plus qu'à le tester avec les autres membres du groupe.

Lancez un quiz Kahoot comme indiqué dans le tutoriel de l'étape 5. Vous jouerez tous ensemble sur vos ordinateurs ou Smartphone. Une fois le quiz terminé, vous discuterez avec les autres s'il y a quelque chose qui n'est pas clair ou qui pourrait être amélioré.

Vous corrigerez donc le quiz en fonction des retours du groupe.

Les participants à votre événement sont maintenant prêts à s'affronter avec ce nouveau quiz Kahoot sur la Nouvelle Vague !

## Evaluation

| Connaissances   | Compétences   | Attitudes   |
|---|---|---|
| - Connaître l'histoire, les principales personnalités et les techniques de la | - Sens de l'analyse<br>- Classer les tâches par ordre de priorité | - Se rendre compte des aspects innovants de la Nouvelle Vague |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Nouvelle Vague</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître le cinéma français</li> <li>- Effectuer une recherche en ligne</li> <li>- Trouver des informations utiles et vraies</li> <li>- Choisir l'information la plus pertinente et la plus intéressante pour faire une présentation</li> <li>- Rechercher des vidéos sur Youtube</li> <li>- Utiliser le logiciel Prezi</li> <li>- Utiliser l'outil Kahoot</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aptitudes au travail d'équipe</li> <li>- Ecoute active</li> <li>- Aptitudes à la négociation</li> <li>- Habiletés de présentation</li> <li>- Réflexion et pensée critique</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprécier le cinéma français en tant que patrimoine culturel</li> <li>- Apprécier les aspects esthétiques de la Nouvelle Vague</li> </ul> |
|---|---|--|

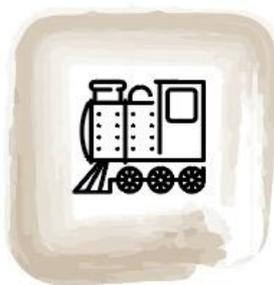
## Conclusion

La Nouvelle Vague est une composante majeure de la culture française qui a influencé le cinéma occidental après les années 60. Les techniques et les thèmes de ces mouvements étaient extrêmement révolutionnaires à l'époque où Truffaut et Godard ont commencé à tourner leurs premiers films. Explorer et redécouvrir la Nouvelle Vague, c'est redécouvrir la complexité d'un mouvement culturel strictement lié à l'époque historique et au pays où il est né.



Source : Jean-Paul Belmondo, 1965 – *Pierrot le Fou* de Jean-Luc Godard © Georges Pierre

# PAST-TIMES



*Stories, Tales and Customs to Raise Intercultural Awareness*



innoventum



INNEO

S V E B  
F S E A



The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project Number:2018-1-FR01-KA204-047883